**SCHEMA TIPO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

***CLASSE V M A.S. 2019-2020***

# **1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

**La civica Amministrazione di Genova è la prima a percepire, nell’Italia post-unitaria, l’esigenza di istituire Corsi per l’Istruzione femminile.coglie infatti, nel 1871, la proposta di Tamar Luxoro - figura di spicco nella vita culturale della città negli ultimi decenni dell’Ottocento - di fondare una scuola “artistico industriale”.**

**Nel 1879 la civica amministrazione intitola la scuola a Maria Brignole Sale, Duchessa di Galliera, per testimoniare la riconoscenza della cittadinanza alla sua più illustre patrizia, benefattrice e mecenate delle arti.**

**La scuola ottiene riconoscimenti in occasione: dell’Esposizione nazionale di Torino del 1884, dell’esposizione italo-americana del 1892 e dell’Esposizione Universale di Parigi del 1900, quando è insignita della massima onorificenza, la medaglia d’oro e del *"diplôme de grand prix*".**

**Nel 1961 la scuola si trasferisce nell’attuale sede di corso Mentana 27, progettata per le esigenze delle attività di laboratorio e di studio.**

**Nel 1975 l’Istituto Tecnico istituisce le specializzazione di Dirigente di comunità e Economo Dietiste per adeguarsi alle mutate esigenze sociali.**

**Nel 1987 l’Istituto Professionale completa l’offerta formativa con il biennio post qualifica di Disegnatore Stilista di Moda.**

**Nel 1993 viene attivato il corso di qualifica Operatore della Moda che sostituisce i corsi di maglieria, sartoria e figurino.**

**Nel 1994 viene avviato il corso sperimentale Progetto brocca del Liceo Scientifico ad indirizzo Biologico ora non piu'esistente..**

**L’istituto Duchessa di Galliera non è statale, è gestito per conto del Comune di Genova dalla F.U.L.G.I.S. (Fondazione Urban Lab Genoa International School), fondata nel 2010 dal Comune di Genova.**

**L’Istituto Duchessa di Galliera, in linea con l’attuale riforma del secondo ciclo del sistema educativo d’istruzione e formazione che riordina i percorsi di studio adeguandoli agli standard europei, propone tre corsi quinquennali (Liceo Delle Scienze Umane Indirizzo Economico Sociale; Istituto Tecnico , Istituto Professionale Indirizzo Servizi Socio Sanitari; Istituto Professionale Produzioni Industriali E Artigianali articolazione artigianato opzione produzioni tessili sartoriali) che danno accesso ai Corsi universitari. Statuto, Regolamento e PTOF sono consultabili sul sito [www.fulgis.it](http://www.fulgis.it/) .**

**In particolare, il profilo del diplomato Professionale Settore “Industria e Artigianato”, indirizzo “Produzioni industriali e artigianali”, articolazione “Artigianato”, opzione “Produzioni tessili sartoriali”, si caratterizza per una cultura professionale, che consente di operare efficacemente nel Sistema Moda. Nelle aree di indirizzo gli studenti acquisiscono, già dal primo anno di corso, competenze tecnico-professionali che si differenziano e specializzano gradualmente negli anni, soprattutto dal punto di vista operativo e laboratoriale. Il percorso di studi è stato caratterizzato da un raccordo organico con la realtà sociale ed economica locale, attraverso relazioni con i soggetti istituzionali, economici e sociali presenti nel territorio, compreso il volontariato e il privato sociale. L'alternanza scuola lavoro è stata funzionale a questo raccordo sistematico. All'interno dell'istituto opera l'azienda formativa. Le metodologie didattiche sono state improntate alla valorizzazione del metodo laboratoriale e del pensiero operativo, all'analisi e alla soluzione dei problemi, al lavoro cooperativo per progetti, per consentire agli studenti di cogliere concretamente l'interdipendenza tra cultura professionale, tecnologie e dimensione operativa della conoscenza. Lo studente in uscita ha maturato competenza, abilità ed esperienza per operare, sia autonomamente, sia in équipe, in diversificati contesti aziendali. Conosce il ciclo completo di lavorazione e di organizzazione, i materiali, la tipologia delle attrezzature, l’uso della strumentazione, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro. Sceglie e gestisce le informazioni, individuandone le priorità nell’ambito del processo produttivo e ricerca soluzioni funzionali alle varie fasi di lavoro, coerentemente con l’esigenza della committenza e del mercato.**

# **PROFESSIONALE PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI - ARTICOLAZIONE ARTIGIANATO – INDIRIZZO PRODUZIONI TESSILI E SARTORIALI ORA MADE IN ITALY**

**Il diplomato interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali nel settore dell’abbigliamento. Il diploma dà accesso al mondo del lavoro e/o permette di proseguire la formazione in ambito universitario.**

**Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, sono in gradodi:**

1. **Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali**
2. **Selezionare e gestire i processi della produzione tessile-sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologiespecifiche**
3. **Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili-sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e sulla tutela dell’ambiente e delterritorio**
4. **Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali delterritorio**
5. **Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo- qualità nella propria attivitàlavorativa**
6. **Interpretare ed elaborare in modo innovativo forme e stili delle produzioni tradizionali del settore tessile eartigianale**
7. **Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodottiartigianali**
8. **Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili e sartoriali, mantenendone la visionesistemica.**

**PIANO DI STUDI a.s. 2017/2018**

**SEZIONE O, SEZIONE M**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIE INSEGNATE** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| **Religione cattolica** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **Lingua letteratura Italiana** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** |
| **Lingua inglese** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| **Storia** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **Geografia** | **1** |  |  |  |  |
| **Matematica** | **4** | **4** | **3** | **3** | **3** |
| **Diritto Economia** | **2** | **2** | **-** | **-** | **-** |
| **Scienze integrate (Scienze della terra eBiologia)** | **2** | **2** | **-** | **-** | **-** |
| **Scienze motorie e sportive** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **Tecnologie tecniche di rappresentazione grafica** | **3** | **3** | **-** | **-** | **-** |
| **Scienze integrate (Fisica)** | **2** | **2** | **-** | **-** | **-** |
| **Scienze integrate (Chimica)** | **2** | **2** | **-** | **-** | **-** |
| **Tecnologie dell’informazione e della comunicazione** | **2** | **2** | **-** | **-** | **-** |
| **Laboratori tecnologici ed esercitazioni** | **3** | **3** | **5** | **4** | **4** |
| **Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi** | **-** | **-** | **6** | **5** | **4** |
| **Progettazione e realizzazione del prodotto** | **-** | **-** | **6** | **6** | **6** |
| **Tecniche di distribuzione e Marketing** | **-** | **-** | **-** | **2** | **3** |
| ***totale*** | **33** | **32** | **32** | **32** | **32** |

**A partire dall’a.s. 2016/2017 per potenziare le competenze della lingua Inglese si prevedono copresenze di docenti di Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni di 1 ora della suddetta disciplinaper**

**l’acquisizione di un lessico specifico del settore moda.**

**A partire dall’a.s. 2017/2018 per potenziare le competenze della materia Tecnologie tecniche di rappresentazione grafica è prevista 1 ora di copresenza con la docente di Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni nel primo biennio.**

**Alternanza scuola lavoro**

**Sono previste 400 ore di alternanza da suddividere tra le classi terza, quarta, quinta. I progetti di Alternanza Scuola Lavoro vengono realizzati all’interno dell’Azienda Formativa Duchessa. Gli studenti/studentesse partecipano alla creazione, realizzazione e vendita di capi d’abbigliamento (moda pronta e Linea Abiti Sposa Duchessa). Le ore di ASL sono effettuate al di fuori dell’orario di lezione, anche nei periodi di sospensione dell’attività didattica**

**NellasezioneO,allaconclusionedelterzoanno,siconseguelaQualificaRegionaledi“Operatoredell’Abbigliamento”.**

**Alternanza scuola lavoro Sono previste:**

**160 ore di alternanza nella classe seconda (sezione O) 200 ore nella classe terza (sezione O)**

**200 ore nella clase quarta, quinta (sezione M)**

**400 ore da suddividere nelle classi terza, quarta, quinta (sezione M)**

**Classi terze/quarte/quinte sezioni M-O**

**Dall’ideazione della collezione moda alla gestione dell’impresa artigianale e industriali Attraverso il percorso di ASL lo studente persegue l’acquisizione dei seguenti obiettivi formativi:**

* **rispetto dei ritmi, scadenze, tempioperativi**
* **conoscenza della cultura di impresa attraverso il diretto contatto con la realtà lavorativa e professionale delleaziende**
* **orientamento personale eprofessionale**
* **autovalutazione e consapevolezza delle propriecapacità**
* **potenziamento delle abilità di base trasversali alla trattazionedialcune tematiche diculturad’impresa.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **ALUNNO** | **PROVENIENZA** |
| **1** |  | **Classe 4M a.s. 2016/2017 di questo Istituto** |
| **2** |  | **Classe 4M a.s. 2016/2017 di questo Istituto** |
| **3** |  | **Classe 4M a.s. 2016/2017di questo Istituto** |
| **5** |  | **Classe 4M a.s. 2016/2017 di questo Istituto** |
| **6** |  | **Classe 4M a.s. 2016/2017 di questo Istituto** |
| **7** |  | **Classe 4M a.s. 2016/2017di questo Istituto** |
| **8** |  | **Classe 4M a.s. 2016/2017 di questo Istituto** |
| **9** |  | **Classe 4M a.s. 2016/2017di questo Istituto** |
| **10** |  | **Classe 4M a.s. 2016/2017 di questo Istituto** |
| **11** |  | **Classe 4M a.s. 2016/2017di questo Istituto** |
| **12** |  | **Classe 4M a.s. 2016/2017 di questo Istituto** |
| **13** |  | **Classe 4M a.s. 2016/2017 di questo Istituto** |
| **14** |  | **Classe 4M a.s. 2016/2017 di questo Istituto** |
| **15** |  | **Classe 4M a.s. 2016/2017di questo Istituto** |
| **16** |  | **Classe 4M a.s. 2016/2017 di questo Istituto** |
| **17** |  | **Classe 4M a.s. 2016/2017di questo Istituto** |
| **19** |  | **Classe 4M a.s. 2016/2017di questo Istituto** |
| **20** |  | **Classe 4M a.s. 2016/2017di questo Istituto** |
| **21** |  | **Classe 4M a.s. 2016/2017di questo Istituto** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Disciplina** | **A.S. 2016/2017** | **A.S. 2017/2018** | **A.S. 2018/2019** |
| **1** | **Inglese** |  |  |  |
| **2** | **Scienze motorie e sportive** |  |  |  |
| **3** | **Matematica** |  |  |  |
| **4** | **Laboratori tecnologici ed esercitazioni** |  |  |  |
| **5** | **Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi** |  |  |  |
| **6** | **Progettazione e realizzazione del prodotto** |  |  |  |
| **7** | **Italiano e Storia** |  |  |  |
| **8** | **Tecniche di distribuzione e marketing** |  |  |  |
| **9** | **Religione** |  |  |  |
| **10** | **Alternanza scuola lavoro** |  |  |  |
| **11** | **sostegno** |  |  |  |

**5M Professionale Abbigliamento e Moda affronta l’Esame di Stato alla conclusione del secondo ciclo di corso di studi strutturato secondo le indicazioni ministeriali contenute nelle Linee Guida della rec**

**Il percorso attraverso cui si è svolta l'alternanza scuola lavoro , è stata l’attività di *stages*/alternanza scuola lavoro. Il percorso di alternanza è stato articolato come segue:**

* **2 anno: presso la simulazione di Impresa interna all’Istituto**
* **3 anno: presso la simulazione di Impresa interna all’Istituto**
* **4 anno: presso l' Azienda Formativa interna all’Istituto**

**Il percorso formativo di alternanza scuola lavoro è descritto più dettagliatamente nelle schede allegate .**

**3.3 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

* **La classe è composta da 19 alunne. Tutte le alunne sono provenienti dal Nostro Istituto.**
* **Nella classe, sono inserite tre allieve che sono in possesso di certificati Disturbi Specifici di Apprendimento ,una alunna con certificazione Bisogni Educativi Speciali per le quali sono stati predisposti, condivisi con famiglie e sottoscritti i Piani Didattici Personalizzati completi di misure compensative e dispensative secondo normativa vigente e griglie di valutazione (allegate anche al presente documento).Inoltre vi è un’alunna che si avvale della legge 104 e del sostegno. La documentazione completa è comunque consultabile presso la Segreteria dell’Istituto.**
* **A tal proposito si veda l’apposita documentazione, ovvero il Piano Educativo Individualizzato e il relativo allegato del 15 maggio, conservati agli atti.**

**La classe in origine aveva due alunne che sono risultate non promosse nella classe IV a.s. 2018-2019.La classe attuale ha compiuto un percorso formativo nel corso del quinquennio che le hanno portate a migliorare e perfezionare la qualità del lavoro nelle varie discipline che ha portato in alcuni casi ad ottimi risultati grazie alla motivazione e all'impegno dimostrato.**

* **Particolarmente negli ultimi tre anni - le studentesse hanno maturato una buona motivazione allo studio, ottime capacità di ascolto e partecipazione al dialogo scolastico, come pure maturità nell’affrontare le nuove docenze, mostrandosi responsabili, corrette, collaborative, a tratti brillanti e adeguate al contesto scolastico ed extrascolastico. I rapporti tra compagne hanno via via rivelato disponibilità reciproca e collaborazione. La frequenza è stata in genere regolare: il rispetto delle regole è sempre stato mantenuto.**
* **Dal punto di vista del profitto, il Consiglio di Classe rileva una progressione positiva, tenendo anche in considerazione il discreto livello di partenza. Nonostante qualche difficoltà mostrata nell'affrontare alcuni contenuti, nel formulare interpretazioni e nello stabilire collegamenti, il processo di apprendimento è stato favorito dal generale rispetto delle consegne e dell’impegno domestico costante e puntuale. Per queste ragioni, l’acquisizione della generalità delle nozioni e competenze si può attestare, mediamente, sulla piena sufficienza, con alcuni risultati discreti,o buoni.**

* **La classe è composta da 18 alunne di cui 3 con problematiche dsa 1 bes e una che si avvale della legge 104 e quindi del sostegno previsto dalla legge e segue un programma non riconducibile a quello ministeriale e un alunno Tutti gli alunni sono provenienti dal Nostro Istituto.**
* **Nel corso del triennio la classe ha manifestato propensione verso le materie caratterizzanti l’indirizzo professionale, ma non solo, e si è dimostrata particolarmente ricettiva verso proposte didattiche organizzate secondo logica progettuale e finalizzate alla realizzazione di prodotti, e alla partecipazione o organizzazione di eventi.**
* **In linea di massima le alunne hanno sempre risposto con entusiasmo e con apporti costruttivi alle diverse iniziative che hanno visto la scuola protagonista di eventi pubblici sul territorio, contribuendo con il lavoro scolastico e la partecipazione personale alla riuscita delle manifestazioni. Possiamo includere tra queste le:**
* **attività didattiche progettuali spesso interdisciplinari e piuttosto impegnative, con forte ricaduta e visibilità sul territorio (sfilate, eventi elencati dettagliatamente nel capitolo successivo)**
* **attività extracurriculari (salone orientamento, uscite didattiche, viaggi di istruzione)**

## **Altro punto di forza della classe, coerentemente con il carattere professionale del corso è la disponibilità collaborativa.**

**4.INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

**Sono stati messe in atto tutte le strategie per l'inclusione come attività di recupero,per gli alunni che hanno presentato difficoltà di apprendimento attraverso corsi in orari extracurricolari o in inclusione allo svolgimento delle lezioni.Per lgli allievi che presentano difficoltà di apprendimento o bisogni educativi speciali si sono concordate ad inizio anno scolastico piani di studio individualizzati come prevede la legge volti a facilitare il loro percorso scolastico e a incoraggiarli.**

**5.INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' DIDATTICA**

# **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

**Le metodologie di insegnamento sono state quelle tradizionali -lezione frontale,lezioni attraverso l'ausilio di sistemi di audiovisione coinvolgimento attraverso confronti interattivi con gli studenti(dibattiti,discussioni aperte e chiarimenti di dubbi o criticità nell'apprendimento),**

**Tuttavia a causa dell'emergenza coronavirus a partire dal 24 Febbraio le lezioni si sono dovute svolgere secondo la DAD il che ha comportato alcuni problemi e frenata la possibilità di affrontare argomenti complessi con il dovuto approfondimento che la didattica tradizionale avrebbe consentito.Pertanto a partire dalla suddetta data le lezioni si sono dovute svolgere solo on line con le difficoltà intrinseche che questa scelta obbligata ha imposto.**

## **5.2 CLIL : attività e modalità insegnamento**

**Per quanto concerne il coinvogimento della lingua straniera nella didattica esso non è previsto nel corso.**

## **5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (ex ASL): attività nel triennio**

## **Nel corso del triennio la classe ha svolto l'attività scuola -lavoro presso l'Azienda all'interno della scuola effettuando e completando il numero di ore previste dall'ordinamento del corso.**

## **5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

## **Gli ambienti nei quali gli studenti hanno svolto la loro formazione sono i laboratori tecnologici,le macchine sulle quali hanno lavorato realizzando i progetti loro assegnati attraverso un percorso stabilito all'inizio dell'anno scolastico volto alla realizzazione di determinati fatturati di moda e all'acquisizione di determinate competenze specifiche.Tutte le attività sono documentate e si trovano sulla piattaforma della scuola.**

**6. ATTIVITA’ E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)**

**Nel corso del quinquennio volte a sottolineare il profilo del corso,Nello specifico:**

**-creazione le delmatiche per la parrocchia di Begato**

**-ideazione e progettazione insieme alla Sovraintendenza dei beni artistici e culturali di abiti per statue lignee del presepe**

**-Visita alla mostra degli abiti scenici all'interno del Museo della Scala a Milano**

**-Visita alla mostra sull'evoluzione storica della bambola a Palazzo del Principe**

**-visita della mostra filo.. al Palazzo della borsa**

**-Visita alla mostra "footish"**

**-Visita alla mostra del museo del merletto a Rapallo**

**-Visita al museo del tessuto a Prato**

**Partecipazione alla relazione tenuta da esperti sugli abiti storici**

**Partecipazione alla relazione tenuta da Walter Azzini sull'evoluzione della moda.**

**Attività di orientamento svolto al salone dello studente,sfilate di moda tenutesi in occasione degli open day a Dicembre e a Gennaio che hanno coinvolto tutta la classe.**

**-Partecipazione al progetto pluriennale "Crea il tuo abito......" in collaborazione con l'Istituto comprensivo di Rapallo che lo scorso abito**

**È divenuto "Crea il tuo abito da sogno"**

**Nell'anno scolastico 2017 la classe ha lavorato alla realizzazione della casula da donare papa in occasione della sua visita a Genova nel maggio del medesimo anno,Lo scorso anno la classe ha lavorato alla realizzazione della sfilata"Crea il tuo abito da sogno" che si è tenuta nel Palazzo comunale di Genova il 31 maggio.**

**6.1 Attività di recupero e potenziamento**

**Le attività di recupero sono state finalizzate al raggiungimento degli obiettivi stabiliti nelle programmazioni iniziali dando la possibilità anche agli studenti che hanno palesato difficoltà di recuperare grazie a corsi fatti sia all'interno dell'orario scolastico che fuori.Si è cercato in ogni caso di sviluppare le capacità degli allievi potenziando la loro capacità di apprendimento e aiutandoli in modo concreto e pratico nella realizzazione dei progetti e nella lavorazione e nell'esecuzione dei lavori intrapresi.**

**6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”**

**Nell'ambito delle attività e progetti relativi a "Cittadinanza e Costituzione,la classe ha seguito numerosi dibattiti condotti da vari esperti su temi specifici legati a tematiche che rientrano in quest'ambito.Nell’ambito dei temi riguardanti cittadinanza e costituzione è stato presentato alla classe d.v.d. concernente argomenti specifici al suddetto argomento e lettura di alcuni articoli riguardanti suddetti argomenti presenti nel libro di testo di storia.**

**oltre a cio’ dato che il percorso di studio prevede che la disciplina di diritto sia abbandonata nella seconda classe il c.d:c. ha deliberato all’unanimità che siano effettuati dall’insegnante di diritto dei brevi incontri per un massimo di 6 ore in cui vengono ripresi alcuni argomenti fondamentali relativi all’organizzazione dello Stato e ai diritti fondamentali previsti dalla Costituzione.**

**Per quanto riguarda le competenze relative ai temi riguardanti la Cittadinanza e Costituzione la classe**

**ha partecipato nel presente anno e nel biennio precedente ai seguenti incontri organizzati dall’Istituto:**

**- Incontri con la Polizia di Stato sulla legalità e le tossico-dipendenze**

**- Incontri sui pericoli del tabagismo**

**-Incontro sull’alcolismo e sulle problematiche ad esso legate**

**- Incontro sulla sensibilizzazione della donazione del midollo osseo (Admo)**

**- Incontro sui diritti delle donne e sulla tutela di quest’ultimi.**

**- Incontro con un ex partigiano per parlare della Resistenza nell’ambito della Giornata della Memoria che si tiene annualmente.**

**- Incontro con l’Arma dei Carabinieri sui pericoli dell’abuso dei social media e sul cyberbullismo tenuto da due marescialli .**

**- Incontro con personale medico qualificato sui pericoli delle malattie sessualmne alla manifestazione per la difesa dell’ambiente tenutasi lo scorso 15 Marzo del presente anno e sensibilizzazione sui temi riguardanti la difesa e il rispetto dell’ambiente.**

**Tutti gli incontri e le conferenze sono stati tenuti da esperti del settore e sono stati seguiti con interesse dalla classe anche attraverso dibattiti che si sono sviluppati successivamente.**

**Per quanto riguarda l'alternanza scuola lavoro la classe ha svolto l'attività presso l'Azienda in seno all'Istituto completando tutte le ore previste dalla legge.**

**La classe ha inoltre partecipato a:**

**-Incontri riguardanti la sicurezza sul lavoro e le norme ad esso connesse.**

**- Partecipazione a incontri su vari temi inerenti il percorso scolastico**

**6.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa**

**6.4 Percorsi interdisciplinari**

**\*Il Consiglio di Classe, in vista dell’Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella. Inoltre, un’interdisciplinarità globale è stata garantita dalla curvatura che hanno avuto alcune altre discipline verso le materie d’indirizzo (in particolar modo le lingue straniere).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Realizzazione prodotti** |  | * **Laboratori tecnologici ed esercitazioni** * **Progettazione e realizzazione del prodotto** |

**6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)**

**Durante l’intero quinquennio, e in particolare nel Secondo Biennio e nell’Ultimo anno, la classe 5M ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, a diverse iniziative culturali,artistiche,sociali e sportive,proposte dall’Istituto.**

**Nell’ultimo a.s. le principali attività svolte sono state le seguenti: iniziative culturali, artistiche, sociali e sportive proposte dall’Istituto.**

**.**

* **Uscite didattiche di un giorno:**
  + **Nel quadro di conferenze in memoria dell’Olocausto che avvengono annualmente si è tenuto un incontro con il presidente dell’Arcigay che ha parlato della persecuzione degli omosessuali perpetrata dal regime nazista.**
* **Attività programmate:**
  + **Partecipazione al Salone dell’orientamento nello Stand dell’Istituto Duchessa di Galliera**
  + **e partecipazione agli eventi relativi all’orientamento in uscita classe.**
  + **Sfilate di moda svoltesi all’interno dell’Istituto in occasione degli open day tenutesi nei mesi di Dicembre e Gennaio.**
  + **Partecipazione agli Open week dell’Università degli Studi di Genova (facoltà di Architettura, Lettere, Psicologia, Scienze dell’Educazione, Infermieristica) e dell’Accademia Ligustica di Belle Arti da parte di molte discenti in forma autonoma.**
  + **Numerose attività di Orientamento in uscita con le realtà di studio (es: Naba di Milano, Accademia Italiana di Firenze) e lavorative della zona e di tutta Italia, in particolare con esper- ti del settore e partecipazione allo Iuve in forma autonoma.**

**Attività di stage di Scienze motorie e sportive quali svolte nel secondo biennio e nell’ultimo a.s.: baseball, difesa personale, judo, difesa personale, danze caraibiche, taichi, swing, ta- kewondo organizzate dall’insegnante di Educazione Fisica seguite da una parte delle allieve.**

**Progetti:**

**Lo scorso a.s è stato svolto il seguente progetto:**

**Corso di fotografia professionale al quale hanno partecipato alcune**

**alunne.**

**Progetto “Worldskills”che ha visto la partecipazione dialcune alunne**

**6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento**

**Partecipazione della classe al salone dello studente e visita di alcuni studenti ad università specifiche del settore**

# **7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE**

**Materia:**

**Lingua e letteratura italiana**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE** | |  |  | | --- | --- | | **COMPETENZE** |  | | * **Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.** * **Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.** * **Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.** | | | **COMPETENZE chiave europee** |  | | * **Comunicazione nella madrelingua** * **Imparare ad imparare** * **Competenza sociale e civica** * **Spirito d'iniziativa e imprenditorialità** * **Consapevolezza ed espressione culturale** | | |
| **CONOSCENZE PARAMETRI E CONTENUTI** | |  |  | | --- | --- | | **PROGRAMMA DIDATTICO DI FINE ANNO ITALIANO**  **CLASSE V M** | | | **CONTENUTIDISCIPLINARI** | ***TRIMESTRE*** | | **B) EDUCAZIONE LETTERARIA**  **MODULO N. 1 L’età del Positivismo**  **Ud.1.Il Positivismo e la sua diffusione;il Naturalismo francese;il Verismo italiano**  **Ud.2 E.Zolà-Il romanzo sperimentale”Osservazione e sperimentazione”**  **Ud.3Giovanni Verga:vita,opere,pensiero.**  **Ud.4Produzione letteraria:le novelle”.Vita dei campi”:”La Lupa”.Novelle rusticane “La roba”I Malavoglia.Significato e importanza del romanzo.Dalla “Prefazione”:La famiglia Malavoglia”,”L’arrivo e l’addio di ‘ Ntoni”**  **MODULO N.2 Letteratura italiana tra Scapigliatura e ritorno al Classicismo**  **Ud1.La scapigliatura:caratteri del movimento**  **Ud.2.G.Carducci:vita ,opere ,pensiero,poetica..Rime nuove:”<Pianto antico”**  **MODULO N. 3 Il Decadentismo**  **Ud.Il superamento del Positivismo;l’affermazione del Decadentismo e i suoi caratteri ;l Simbolismo;l’Estetismo;il poeta maledetto.Ch.Baudelaire,I fiori del male**  **“Corrispondenze”**  **Ud.2.Giovanni Pascoli:vita e opere;pensiero e poetica.**  **Ud.3ProduzioneMyricae:”X Agosto”,”Temporale”,”Il Lampo””Il Tuono”.Canti di Castelvecchio”:**  **“Il Gelsomino notturno”,”La mia sera”.Il fanciullino:”E’ dentro di noi un fanciullino”**  **Ud.4.Gabriele D’Annunzio;vita e opere;pensiero e poetica**  **Ud.5Produzione:Le Laudi.Alcyone:”La sera fiesolana”,”La pioggia nel pineto”.Il Piacere:caratteri generali.Notturno:caratteri generali.**  **MODULO N.5 La poesia crepuscolare**  **Il crepuscolarismo**  **I principali esponenti del crepuscolarismo**  **Guido Gozzano da “I Colloqui”**  **La signorina Felicita ovvero la felicità**  **Sergio Corazzini:”Desolazione del povero poeta sentimentale”**  **MODULO N.4 La poesia crepuscolare**  **Il crepuscolarismo**  **I principali esponenti del crepuscolarismo**  **Guido Gozzano da “I Colloqui”**  **La signorina Felicita ovvero la felicità**  **Sergio Corazzini:”Desolazione del povero poeta sentimentale”**  **MODULON.5 Le avanguardie storiche**  **Ud.1. Le avanguardie storiche:un fenomeno di rottura.Il Futurismo e la letteratura futurista.**  **Ud.2 Autori delle avanguardie:Filippo Tommaso Marinetti:vita e opere.Manifesto del Futurismo;”Aggressività,audacia,dinamismo”.Zang Tumb Tumb:Aldo Palazzeschi:”E lasciatemi divertire”.Guillame Apollinaire** | | | **CONTENUTI DISCIPLINARI** | ***PENTAMESTRE*** | | **Attenzione: data l’insorgenza della pandemia covid-19 gli autori e le correnti seguenti sono stati svolti in maniera non approfondita.**  **Ud.1 L’età della crisi;il disagio esistenziale;i principali autori della crisi.**  **Ud.2 Luigi Pirandello:vita e opere;pensiero e poetica.L’Umorismo:”Il sentimento del contrario”:Novelle per un anno:caratteri generali:”Il treno ha fischiato”,”La patente”Il fu Mattia Pascal””Io e l’ombra mia”.”Uno,nessuno e centomila””Salute””Sei personaggi in cerca d’autore”:”la condizione dei personaggi”**  **Ud.3 Italo Svevo:vita e opere;pensiero e poetica.Caratteri generali dei tre romanzi,”La Coscienza di Zeno”:caratteri generali;prefazione e preambolo”,”L’ultima sigaretta”,”Una catastrofe inaudita”.**  **MODULO N.7 La nuova poesia**  **Ud.2 G.Ungaretti:vita opere,poetica.Dall’Allegria: I fiumi, In memoria ,Veglia San Martino del Carso, Fratelli**  **Ud.3 Eugenio Montale:vita e opere;pensiero e poetica”Ossi di seppia”:”I limoni””Meriggiare pallido e assorto””Spesso il male di vivere ho incontrato””La casa dei doganieri”**    **Prima prova scritta di Italiano dell’Esame di Stato. Esercitazioni finalizzate allo svolgimento della prova scritta di Italiano dell’Esame di Stato, in particolare il tema di ordine generale ed il tema argomentativo in base alla riforma ultima dell’esame di stato**  **Tecniche di scrittura. Paragrafi, scaletta, punteggiatura, maiuscole, maiuscole, formazione del plurale, concordanze, connettivi.** | | |
|  | |  |  | | --- | --- | | **OBIETTIVI CONSEGUITI** |  | | **CONOSCENZE** |  | | * **Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.** * **Testi d’uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.** * **Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dall’Età Moderna all’Unità d’Italia.** * **Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l’identità culturale nazionale** * **Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall’Unità d’Italia ad oggi ,a partire da una selezione di autori emblematici.** * **Strumenti per l’analisi e l’interpretazione di testi letterarie per l’approfondimento di tematiche coerenti con l’indirizzo di studio.** * **Significative produzioni letterarie,artistiche e scientifiche anche di autori internazionali.** | | |
| **ABILITA'** | * **Nella produzione orale: rispettare i turni verbali, l’ordine dei termini, la concisione e l’efficacia espressiva.** * **Nella produzione scritta: organizzare il testo usando correttamente la sintassi del periodo, i connettivi, l’interpunzione, il lessico.** * **Operare l’analisi dei testi in prosa e versi, riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti e sapendo inquadrare l’opera nel suo contesto storico-culturale.** * **Consultare dizionari e altre fonti informative per l’approfondimento e la produzione linguistica.** * **Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.** * **Esercitare la propria competenza testuale, attiva e passiva (riassumere, titolare, parafrasare)** * **Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.** * **Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.** * **Contestualizzare testi e opere letterarie di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana.** * **Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimeduiale maggiormente adatte nell’ambito professionale di riferimento.** * **Comparare ed utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue.** * **Contestualizzare l’evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall’Unità d’Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali,culturali,politici e scientifici di riferimento.** * **Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale**   **Contestualizzare testi ed opere letterarie di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana.** |
| **METODOLOGIE** | **Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.**  **Le lezioni sono state prevalentemente frontali, prevedendo però anche *brain storming*, discussioni e dibattiti sugli argomenti trattati. Sono stati utilizzati approcci multimediali ed interattivi o audiovisivi volti a suscitare interesse, capacità critica e desiderio di approfondimento.**  **L’esposizione degli argomenti, nello specifico, è avvenuta secondo il seguente percorso: contestualizzazione dell’argomento; presentazione dell’argomento; consultazione del libro di testo e/o degli schemi di sintesi e di altri eventuali testi e appunti consegnati dal docente; confronto diretto per verificare il feed-back della classe; eventuali valutazioni formative e diagnostiche; verifica sommativi orale e/o scritta.Dopo l’insorgenza del coronavirus la didattica si è svolta slo on line il che ha comportato difficoltà intrinseche a svolgere approfondimenti come era stato previsto se il percorso scolastico fosse stato normale,**  **Il programma quindi è stato affrontato in classe prima dell’emergenza (ossia fino al 21 Febbraio) poi è stato attuato con la didattica on line i compiti assegnati per casa sono stati finalizzati a consolidare le conoscenze.** |
| **CRITERI DI**  **VALUTAZIONE** | **Valutazioni formative e diagnostiche sono state svolte continuativamente *in itinere*, e hanno concorso alla valutazione finale, inseriti in un’osservazione globale dell’alunno che ha previsto - per il trimestre come per il pentamestre - verifiche scritte e colloqui orali.Tuttavia l’insorgere dell’emergenza coronavirus ha impedito che si svolgesse il programma cosi’ come previsto ad inizio anno scolastico essendo dovuto svolgersi con la dad che ha comportato numerose difficoltà per quanto riguarda la produzione scritta.. Valutazioni sommative sono state svolte soltanto nel trimestre e comunque prima della pandemia , compatibilmente con i tempi e l’andamento dello svolgimento del programma. Le valutazioni sono state orali e scritte sia orali sia in forma scritta e tutte basate sulle apposite griglie adottate .**  **La valutazione si baserà su: quantità e qualità delle informazioni possedute; coerenza e coesione delle informazioni riportate; uso corretto del codice lingua e del registro linguistico adeguato; capacità di argomentare.**  **Le verifiche orali sono state volte ad accertare i seguenti requisiti: comprensione delle informazioni; acquisizione delle informazioni e loro rielaborazione attraverso la riflessione; organizzazione logica delle informazioni; uso corretto del “codice lingua”.**  **Durante le interrogazioni orali o le verifiche scritte gli studenti con DSA hanno potuto utilizzare schemi di sintesi prodotti dall’insegnante o dagli studenti stessi (e comunque da essi approvati).**  **Nella valutazione finale, si è tenuto conto conto anche della continuità dell’impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.** |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:** | **Libro di testo; mappe, schemi e riassunti; lezioni frontali; lezioni partecipate-*brainstorming*; lavori di gruppo; letture commentate e confronto di fonti documentali; visione guidata di prodotti audiovisivi (film, documentari, ecc.).Con l’emergenza coronavirus la didattica si è svolta on line a partire dal 24 di Febbraio.Antolgia di italiano letterautori ed verde.** |

**Materia : Storia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per STORIA**  **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**  **ABILITA'** | **COMPETENZE**  **Competenza chiave europea:**   * **imparare ad imparare / progettare (costruzione del sé)** * **Comunicare/ collaborare / partecipare (relazione con gli altri)** * **agire in modo autonomo e responsabile** * **risolvere problemi /individuare collegamenti e relazioni** * **acquisire ed interpretare l’informazione (confronto con la realtà sociale)**   **COMPETENZE SPECIFICHE:**  **Correlare la conoscenza storica generale allo sviluppo delle scienze,delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.**  **Riconoscere gli aspetti geografici,ecologici,territoriali,dell’ambiente naturale ed antropico,le connessioni con le strutture demografiche,economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.**   |  |  | | --- | --- | | **MODULO N.1: L’Europa e il mondo nel secondo Ottocento**  **Processi di trasformazione ed elementi di continuità.**  **Colonialismo e imperialismo**  **Evoluzione politica mondiale**  **L’Italia del secondo Ottocento**  **Il volto del nuovo secolo.**  **Crescita economica e società di massa**  **La belle epoque**  **Le inquietudini della belle epoque**  **MODULO N. 2: Lo scenario mondiale**  **L’Europa tra vecchia e nuova politica.**  **Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra**  **Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo**  **L’età giolittiana**  **Le riforme sociali e lo sviluppo economico**  **La politca interna tra socialisti e cattolici**  **La guerra di Libia e la caduta di Giolitti**  **1914:il fallimento della guerra lampo**  **L’Italia dalla neutralità alla guerra**  **1915-1916:la guerra di posizione**  **Il fronte interno e l’economia di guerra**  **La fase finale della guerra(1917-1918)**  **La società delle nazionie i trattati di pace**  **Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo**   |  | | --- | |  |   **MODULO:4**  **Dopo la guerra :sviluppo e crisi**  **Crisi e ricostruzione economica**  **Trasformazioni sociali e ideologie**  **Gli anni Venti:benessere e nuovi stili di vita**  **La crisi del’ 29 e il New Deal**  **La Russia dalla rivoluzione alla dittatura**  **A partire da questo punto del programma in poi a causa dell’emergenza coronavirus il programma si è svolto secondo la modalità della DAD il che ha comportato problemi e criticità.Pertanto si fa notare esi sottolinea il Fatto che il programma sottostante è stato svolto in modo sommario e non approfondito.**  **Le rivoluzioni del 1917**  **Dallo stato sovietico all’Urss**  **La costruzione dello Stato totalitario**  **MODULO 5:**  **La seconda guerra mondiale**  **La guerra-lampo(1939-’4o)**  **La svolta del 41:la guerra diventa mondiale**  **La controffensiva alleata**  **La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia.**  **La vittoria degli alleati**  **Lo sterminio degli ebrei**  **La guerra dei civili**  **MODULO 6:**  **Accenni sul mondo bipolare**  **Dall’età del benessere alla rivoluzione elettronica**  **Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.**  **Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali,demografiche,sociali e culturali.**  **Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.**  **Individuare l’evoluzione sociale,culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali ed internazionali.**  **Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.**  **Utilizzare il lessico di base delle scienze Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiograficistorico-sociali**  **Utilizzare ed applicare categorie,strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.**  **Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato,cogliendo gli aspetti di persistenza e di discontinuità.**  **Analizzare problematiche significative del periodo considerato.**  **Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica,modelli e mezzi di comunicazione,contesto socio-economico,assetti politico-istituzionali.**  **Effettuare confronti fra diversi modelli tradizionali culturali iin un ottica interculturale**  **Istituire relazioni fra l’evoluzione dei settori produttivi e dei servizi contesto .,il contesto socio-politico -economico e le condizioni di vita e di lavoro.**  **Analizzare l’evoluzione di campi e profili professionali**  **Riconoscere relazioni tra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze o mutamenti nei bisogni formativi**  **Utilizzare e applicare categorie,metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare in ottica storico.interdisciplinaresituazioni e problemi**  **Analizzare criticamente le radici storiche e l’evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali.**  **Conoscenze**  **Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il sec.XXI,in Italia in Europa e nel mondo.**  **Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale come industrializzazione e società post-industriale,limiti dello sviluppo violazioni e conquiste dei diritti fondamentalinuovi soggetti e movimenti,stato sociale e sua crisi ,globalizzazione**  **Modelli culturali e confronto,conflitti,scambi e dialogo interculturale**  **Innovazioni scientifiche e tecnologiche e impatto sui settori produttivi,sui servizi e sulle condizioni socio.economiche**  **Problematiche economiche,sociali ed etiche connesse con l’evoluzione dei servizi quli sicurezza e salute nei luoghi di lavoro,tutela ambientalenew economy cambiamenti nel mondo del lavoro**  **Territorio come fonte storica:tessuto sociale e produttivo,in relazione ai fabbisogni formativi e professionali**  **Categorie ,lessico,strumenti e metodi della ricerca storica**  **Strumenti della divulgazione storica**  **Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.Carte internazionali dei diritti.Principali istituzioni internazionali,europee e nazionali** | |
| **METODOLOGIE** | **Le lezioni sono state frontali sostanzialmente ,ma si sono svolte anche con mezzi audiovisivi fino all'inizio dell'emergenza coronavirus.Da quel momento le lezioni si sono svolte solamente in modalità dad il che ha comportato difficoltà e criticità impedendo il necessario approfondimento di alcuni eventi storici importanti.** |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** | 1. **La valutazione è stata redatta sulla base delle conoscenze,competenze e abilità dimostrate nella comprensione ed esposizione degli avvenimenti storici studiati durante l'anno 7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE**    1. **7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi alla fine raggiunti)** |
| **TESTI E MATERIALI ADOTTATI** | **Il testo di storia in campo di brancati pagliarani la nuova italia editore,tuttavia con la dad anche filmati storici** |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “DUCHESSA DI GALLIERA”**

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

**TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

**Allievo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**INDICATORI GENERALI per la valutazione degli elaborati (max 60 pt)**

**Massimo 10 punti per ogni voce**

**Descrizione Punteggio**

**Indicatore 1 - Organizzazione del testo**

**Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo \_\_\_/10**

**Coesione e coerenza testuale \_\_\_/10**

**Indicatore 2 - Padronanza della forma linguistica**

**Ricchezza e padronanza lessicale \_\_\_/10**

**Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto**

**ed efficace della punteggiatura \_\_\_/10**

**Indicatore 3 - Approfondimento e rielaborazione**

**Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali \_\_\_/10**

**Espressione di giudizi critici e valutazioni personali \_\_\_/10**

**INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A (max. 40 pt)**

**Massimo 10 punti per ogni voce**

**Descrizione Punteggio**

**Rispetto dei vincoli posti nella consegna (es. indicazioni di massima**

**circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma della**

**rielaborazione) \_\_\_/10**

**Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi**

**snodi tematici e stilistici. \_\_\_/10**

**Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se**

**richiesta). \_\_\_/10**

**Interpretazione corretta e articolata del testo. \_\_\_/10**

**Totale punteggio \_\_\_\_\_\_ /100**

**Voto \_\_\_\_\_\_ /20N.B.: per gli studenti DSA o BES il parametro “Correttezza grammaticale (ortografia,**

**morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura” è considerato**

**pienamente sufficiente.**

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

**Allievo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**INDICATORI GENERALI per la valutazione degli elaborati (max 60 pt)**

**Massimo 10 punti per ogni voce**

**Descrizione Punteggio**

**Indicatore 1 - Organizzazione del testo**

**Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo \_\_\_/10**

**Coesione e coerenza testuale \_\_\_/10**

**Indicatore 2 - Padronanza della forma linguistica**

**Ricchezza e padronanza lessicale \_\_\_/10**

**Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto**

**ed efficace della punteggiatura \_\_\_/10**

**Indicatore 3 - Approfondimento e rielaborazione**

**Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali \_\_\_/10**

**Espressione di giudizi critici e valutazioni personali \_\_\_/10**

**INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B (max. 40 pt)**

**Descrizione Punteggio**

**Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo**

**proposto (max 15 pt) \_\_\_/15**

**Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando**

**connettivi pertinenti. (max 15 pt) \_\_\_/15**

**Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere**

**l'argomentazione (max 10 pt) \_\_\_/10**

**Totale punteggio \_\_\_\_\_\_ /100**

**Voto \_\_\_\_\_\_ /20**

**N.B.: per gli studenti DSA o BES il parametro “Correttezza grammaticale (ortografia,**

**morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura” è considerato**

**pienamente sufficiente.**

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su**

**tematiche di attualità**

**Allievo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**INDICATORI GENERALI per la valutazione degli elaborati (max 60 pt)**

**Massimo 10 punti per ogni voce**

**Descrizione Punteggio**

**Indicatore 1 - Organizzazione del testo**

**Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo \_\_\_/10**

**Coesione e coerenza testuale \_\_\_/10**

**Indicatore 2 - Padronanza della forma linguistica**

**Ricchezza e padronanza lessicale \_\_\_/10**

**Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto**

**ed efficace della punteggiatura \_\_\_/10**

**Indicatore 3 - Approfondimento e rielaborazione**

**Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali \_\_\_/10**

**Espressione di giudizi critici e valutazioni personali \_\_\_/10**

**INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C (max. 40 pt)**

**Descrizione Punteggio**

**Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione**

**del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi (max 10 pt) \_\_\_/10**

**Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione (max 15 pt) \_\_\_/15**

**Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali**

**(max 15 pt) \_\_\_/15**

**Totale punteggio \_\_\_\_\_\_ /100**

**Voto \_\_\_\_\_\_ /20N.B.: per gli studenti DSA o BES il parametro “Correttezza grammaticale (ortografia,**

**morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura” è stato considerato**

**pienamente sufficiente.**

***GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PROVA ORALE STORIA E ITALIANO- TRIENNIO***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE** | **LIVELLO** | **PUNTEGGIO** |
| **CONTENUTI** | **Completamente errato / Non risponde** | **0** |
| **Prevalentemente errato** | **1** |
| **Superficiale e incompleto** | **2** |
| **Schematico / Organizzato in modo mnemonico** | **3** |
| **Sufficientemente completo e preciso** | **4 \*** |
| **Esauriente / Pertinente / Personale** | **5** |
| **ESPOSIZIONE** | **Gravemente incoerente e scorretta / Non risponde** | **0** |
| **Incoerente e scorretta** | **1** |
| **Incerta e non sempre corretta** | **2** |
| **Semplice ma coerente** | **3 \* / \*\*** |
| **Abbastanza fluida e corretta / Lessico e registro adeguati** | **4** |
| **Fluida e corretta / Lessico e registro appropriato** | **5** |
| **ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO** | **Confusa / Con gravi errori** | **1** |
| **Disordinata** | **2** |
| **Semplice ma accettabile** | **3 \*** |
| **Abbastanza coerente e ordinata** | **4** |
| **Coerente e ordinata** | **5** |
| **TOTALE PUNTI** | | **/15** |
| **\* Area della sufficienza**  **\*\* Per gli alunni con DSA questo indicatore viene considerato ≥ 3** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **TABELLA CONVERSIONE DECIMI/QUINDICESIMI** | |
| **15** | **10** |
| **14** | **9 - 9.5** |
| **13** | **8 - 8.5** |
| **12** | **7 - 7.5** |
| **11** | **6.5** |
| **10** | **6** |
| **9** | **5.5** |
| **8** | **5** |
| **7** | **4.5** |
| **6** | **4** |
| **5** | **3.5** |
| **4** | **3** |
| **3** | **2.5** |
| **2** | **2** |
| **1** | **1** |

**Lingua inglese**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**  **(anche attraverso UDA o moduli)** | **Stylists**   * **Gucci** * **Valentino** * **Dior** * **Chanel: the colors of Coco Chanel** * **Armani**     **Fashion and Trends**   * **The 1920s** * **The 1930s** * **The 1940s** * **The 1950s: the teenagers as a market force** * **The fabulous 1960s** * **The 1970s trends: disco fashion versus punk fashion** * **The conservative 1980s** * **The 1990s between minimalism and body decorations** * **Fashion in the new millenium** |
| **ABILITA’:** | * **Comprensione all'ascolto (Listening)** * **Comprensione alla lettura (Reading)** * **Produzione orale (Speaking)** * **Produzione scritta (Writing)** |
| **METODOLOGIE:** | **Sono state utilizzate sia la lezione frontale che quella partecipata incentrate sullo sviluppo delle diverse tecniche di reading, skimming e scanning. Per quanto riguarda lo speaking, l'attività si è basata sulla ripetizione, il colloquio e la discussione in lingua degli argomenti presentati nei testi specifici del settore. Documenti reali e video scaricati da internet sono stati visionati in relazione ai temi di interesse degli studenti collegati alle materie di indirizzo. Come writing sono stati elaborati riassunti, schemi e griglie, domande a risposta chiusa con particolare attenzione ai vocaboli specifici e alle costruzioni grammaticali ricorrenti nei testi specifici.** |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE:** | **La valutazione è stata effettuata attraverso due prove di verifica scritta e una prova orale nel primo trimestre e tre prove scritte e due orali nel pentamestre. Sono state proposte prove semistrutturate con quesiti a risposta aperta in forma di trattazione sintetica, questionari relativi ai contenuti specifici e traduzione. La valutazione da 1 a 10 è stata effettuata tenendo conto dei seguenti fattori:**   * **pronuncia corretta** * **capacità di esprimere contenuti oralmente in modo organico e corretto** * **conoscenza degli esponenti linguistici sia generali che applicati all'area specifica dell'indirizzo** * **abilità di comprensione all'ascolto** * **competenza linguistica nello scritto** * **si è tenuto conto anche dell'impegno, dell'attenzione e della partecipazione al dialogo didattico** |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:** | * **Libro di testo: New Fashionable English - C. Oddone / E. Cristofani Ed. San Marco** * **Dispense fornite dal docente.** * **Appunti e mappe concettuali.** * **Postazioni multimediali, ricerche su internet** |

**GRIGLIA VALUTAZIONE**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - lingua straniera**

**TRIENNIO - prove scritte**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GIUDIZIO** | **VOTO** | * **Capacità di comprensione** * **Aderenza alla traccia** * **Conoscenza dell’argomento** | * **Capacità di organizzazione e sintesi** * **Capacità di argomentazione** * **e rielaborazione personale** | * **Abilità espressive(morfologia, sintassi, lessico)** |
| **ECCELLENTE** | **10** | **Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un’eccellente conoscenza degli argomenti richiesti.** | **Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Eccellente capacità di sintesi** | **Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata** |
| **OTTIMO** | **9** | **Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un’ottima conoscenza degli argomenti richiesti** | **Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Ottima capacità di sintesi** | **Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato** |
| **BUONO** | **8** | **Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti** | **Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Buona capacità di sintesi** | **Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato** |
| **DISCRETO** | **7** | **Comprende in modo corretto i quesiti e il contenuto/Evidenzia una discreta conoscenza degli argomenti richiesti** | **Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomenta in modo efficace/ Discreta capacità di sintesi** | **Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato** |
| **SUFFICIENTE** | **6** | **Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni/Evidenzia una sufficiente conoscenza dell’ argomento** | **Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi** | **Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali** |
| **INSUFFICIENTE** | **5** | **Comprende ed individua in modo limitato i contenuti/Evidenzia una conoscenza limitata degli argomenti richiesti** | **Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; la sintesi non è sempre efficace** | **Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di  lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio** |
| **GRAVEMENTE**  **INSUFFICIENTE** | **4** | **Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali/Sviluppa in modo limitato la traccia** | **Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l’apporto personale** | **Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di  lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro** |
| **TOTALMENTE**  **INSUFFICIENTE** | **3-1** | **Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione/Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali** | **Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti** | **Usa strutture scorrette che spesso impediscono la comunicazione** |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - lingua straniera**

**TRIENNIO - prove orali**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GIUDIZIO** | **VOTO** | **VALUTAZIONE** |  |
| **ECCELLENTE** | **10** | **Conoscenza ottima. Comprensione approfondita. Rielaborazione originale, critica ed efficace anche con validi apporti interdisciplinari. Espressione ricca, articolata, precisa e appropriata.** | |
| **OTTIMO** | **9** | **Conoscenza ampia. Comprensione approfondita. Inquadramento dei contenuti in un ampio contesto di collegamenti anche interdisciplinari e sintesi personali. Espressione fluida e sicura.** | |
| **BUONO** | **8** | **Conoscenza buona. Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Analisi chiare e sintesi strutturate. Espressione appropriata con adeguata padronanza delle terminologie specifiche.** | |
| **DISCRETO** | **7** | **Conoscenza discreta e comprensione adeguata di tutti gli argomenti trattati. Espressione corretta con analisi chiare ed apprezzabili capacità di sintesi.** | |
| **SUFFICIENTE** | **6** | **Conoscenza puntuale degli elementi basilari. Comprensione essenziale. Espressione corretta ma elementare.** | |
| **INSUFFICIENTE** | **5** | **Conoscenza non completa degli elementi fondamentali. Comprensione approssimativa. Analisi superficiali. Espressione non sempre chiara e corretta.** | |
| **GRAVEMENTE**  **INSUFFICIENTE** | **4** | **Conoscenza frammentaria. Comprensione limitata. Analisi parziali e scorrette; sintesi confuse. Scarsa proprietà di linguaggio.** | |
| **TOTALMENTE**  **INSUFFICIENTE** | **1-3** | **Conoscenza di qualche nozione isolata e priva di significato. Comprensione marginale. Espressione scorretta e incoerente.** | |

**Griglia per i DSA**

**Descrittori di valutazione per le verifiche soggettive e oggettive VOTO IN DECIMI GIUDIZIO**

**COMPETENZE RELAZIONALI PARTECIPAZIONE RISPETTO DELLE REGOLE E DEL FAIR PLAY METODO CONOSCENZA POSSESSO DELLA COMPETENZA QEQ POSSESSO DELLA COMPETENZA CAPDI 10 OTTIMO PROPOSITIVO LEADER COSTRUTTIVA ( SEMPRE ) CONDIVISIONE AUTOCONTROLLO RIELABORATIVO CRITICO APPROFONDITA DISINVOLTA ESPERTO EXPERT LIVELLO 3 ECCELLENTE 9 DISTINTO COLLABORATIVO EFFICACE ( QUASI SEMPRE ) APPLICAZIONE SICURA E COSTANTE ORGANIZZATO SISTEMATICO CERTA E SICURA ABILE COMPETENTE PROFICIENT LIVELLO 3 SUPERA 8 BUONO DISPONIBILE PERTINENTE ( SPESSO ) CONOSCENZA APPLICAZIONE ORGANIZZATO SODDISFACENTE COMPETENTE COMPETENT LIVELLO 2 SUPERA 7 PIU’ CHE SUFFICIENTE SELETTIVO ATTIVA ( SOVENTE ) ACCETTAZIONE REGOLE PRINCIPALI MNEMONICO MECCANICO GLOBALE PRINCIPIANTE AVANZATO LIVELLO 2 POSSIEDE ADV.BEGINNER 6 DIPENDENTE POCO ADATTABILE DISPERSIVA SETTORIALE ( TALVOLTA ) GUIDATO ESSENZIALE SUPERFICIALE QUALCHE DIFFICOLTA’ ESSENZIALE PARZIALE PRINCIPIANTE NOVICE LIVELLO 1 POSSIEDE/ SI AVVICINA SUFFICIENTE 4-5 NON CONFLITTUALE APATICO PASSIVO OPPOSITIVA PASSIVA ( QUASI MAI / MAI ) RIFIUTO INSOFFERENZA NON HA METODO NON CONOSCE INCOMPETENTE INCOMPETENT LIVELLO 0 NON COMPETENT.**

**Disciplina Scienze Motorie e Sportive**

**5M**

**Docente Prof. Orecchia Lauretta**

**Anno Scolastico 2019-2020**

**7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti**

**– obiettivi raggiunti)**

**COMPETENZE**

**RAGGIUNTE alla fine**

**dell’anno per la**

**disciplina:**

**Aver acquisito e interpretato**

**l’informazione**

**Essere in grado di mettere in relazione le**

**conoscenze teoriche con l’attività fisica**

**Aver acquisito il senso delle responsabilità**

**collettive ed individuali**

**Formazione dello spirito critico e la**

**capacità di giudizio**

**Collaborazione, partecipazione e capacità**

**di relazionarsi**

**Progettare il proprio miglioramento**

**Agire in modo autonomo e responsabile**

**Consapevolezza dei propri limiti e**

**autonomia nelle scelte**

**Rispetto delle regole e quindi dei diritti e**

**dei doveri**

**Parte pratica svolta nel primo periodo**

**dell’anno scolastico: miglioramento**

**dell’efficienza fisica e dell’allenamento**

**sportivo.**

**Parte teorica: la cellula e i tessuti**

**L’apparato locomotore e le sue componenti:**

**apparato scheletrico, apparato articolare,**

**sistema muscolare. I principali traumi ed**

**effetti del movimento e allenamento su questi**

**apparati.**

**ABILITA’: Padroneggiare le abilità motorie e coordinarle**

**Economizzare e controllare il gesto sportivo**

**Utilizzare le proprie qualità fisiche per**

**ottenere risultati**

**Applicare alcune metodiche di allenamento**

**Svolgere attività di diversa durata e intensità**

**Griglia di Valutazione**

**Descrittori di valutazione per le verifiche soggettive e oggettive VOTO IN DECIMI GIUDIZIO COMPETENZE RELAZIONALI PARTECIPAZIONE RISPETTO DELLE REGOLE E DEL FAIR PLAY METODO CONOSCENZA POSSESSO DELLA COMPETENZA QEQ POSSESSO DELLA COMPETENZA CAPDI 10 OTTIMO PROPOSITIVO LEADER COSTRUTTIVA ( SEMPRE ) CONDIVISIONE AUTOCONTROLLO RIELABORATIVO CRITICO APPROFONDITA DISINVOLTA ESPERTO EXPERT LIVELLO 3 ECCELLE 9 DISTINTO COLLABORATIVO EFFICACE ( QUASI SEMPRE ) APPLICAZIONE SICURA E COSTANTE ORGANIZZATO SISTEMATICO CERTA E SICURA ABILE COMPETENTE PROFICIENT LIVELLO 3 SUPERA 8 BUONO DISPONIBILE PERTINENTE ( SPESSO ) CONOSCENZA APPLICAZIONE ORGANIZZATO SODDISFACENTE COMPETENTE COMPETENT LIVELLO 2 SUPERA 7 PIU’ CHE SUFFICIENTE SELETTIVO ATTIVA ( SOVENTE ) ACCETTAZIONE REGOLE PRINCIPALI MNEMONICO MECCANICO GLOBALE PRINCIPIANTE AVANZATO LIVELLO 2 POSSIEDE ADV.BEGINNER 6 DIPENDENTE POCO ADATTABILE DISPERSIVA SETTORIALE ( TALVOLTA ) GUIDATO ESSENZIALE SUPERFICIALE QUALCHE DIFFICOLTA’ ESSENZIALE PARZIALE PRINCIPIANTE NOVICE LIVELLO 1 POSSIEDE/ SI AVVICINA SUFFICIENTE 4-5 NON CONFLITTUALE APATICO PASSIVO OPPOSITIVA PASSIVA ( QUASI MAI / MAI ) RIFIUTO INSOFFERENZA NON HA METODO NON CONOSCE INCOMPETENTE INCOMPETENT LIVELLO 0 NON COMP**

**Materia:Matematica**

# **7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE**

## **7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: MATEMATICA** | **IN CHIAVE EUROPEA:**   1. **decodificare ed interpretare il linguaggio simbolico e formale e comprendere il suo rapporto col linguaggio naturale** 2. **tradurre il linguaggio naturale in linguaggio simbolico/formale** 3. **individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati.**   **COMPETENZE SPECIFICHE**   1. **Utilizzare le tecniche e le procedure dell’analisi matematica** 2. **Comprendere il procedimento di passaggio al limite** 3. **Avere nozioni elementari del calcolo differenziale** |

|  |  |
| --- | --- |
| **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**  **(anche attraverso UDA o moduli)** | **CONTENUTI DISCIPLINARI**  **MODULO N. 1: Le funzioni e i limiti**   1. **funzioni reali in una variabile reale e le loro proprietà** 2. **i limiti delle funzioni** 3. **le funzioni continue e il calcolo dei limiti**   **MODULO N. 2 : Il calcolo differenziale e lo studio delle funzioni**   1. **la derivata di una funzione** 2. **Significato geometrico di derivata prima e calcolo dell’equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto** 3. **Il teorema di De L’Hospital e la sua applicazione al calcolo di limiti in forma indeterminata** 4. **applicazione delle derivate per la ricerca di massimi, minimi e flessi** |
| **ABILITA’:** | **Cognitive**   * **Saper classificare le funzioni** * **Individuarne le proprietà** * **Conoscere la definizione di limite finito e infinito** * **Conoscere il significato di funzione continua** * **Comprendere il significato di derivazione** * **Conoscere la regola di De l’Hopital** * **Studiare le caratteristiche di una funzione algebrica**   **Pratiche**   * **Determinare dominio e codominio, segno, parità/disparità, positività, crescenza/decrescenza e monotonia** * **Calcolare il limite finito o infinito di una funzione per x che tende a x0 , +∞, -∞.** * **Calcolare il limite destro o sinistro** * **Calcolare limiti di forme indeterminate** * **Classificare i punti di discontinuità** * **Calcolare le derivate** * **Determinare la tangente al grafico di una funzione in un suo punto** * **Calcolare limiti mediante la regola di De l’Hospital** * **Determinare gli intervalli di crescenza/decrescenza, i punti di massimo/minimo, concavità, flessi** |
| **METODOLOGIE:** | **Il programma è articolato in moduli suddivisi in unità didattiche. L’approccio didattico si suddivide tra lezione frontale e lezione dialogata.**  **La lezione frontale, utile a far comprendere la rigorosità del processo e del linguaggio matematico, sarà di tipo tradizionale con spiegazione della teoria ed esercizi svolti alla lavagna.**  **Nella lezione dialogata solleciterò gli studenti ad intervenire con osservazioni e riflessioni per far emergere conoscenze, dubbi e stimolare curiosità.**  **Durante il periodo di “Didattica a Distanza” le lezioni sono avvenute attraverso l’invio di materiali nelle aule virtuali: ogni ragazzo ha avuto la possibilità di chiedere spiegazioni e chiarimenti e io ho risposto collettivamente o svolto esercizi specificando la procedura passaggio per passaggio come se fosse una lezione frontale partecipata. Ad ogni alunno ho fornito le indicazioni e la correzione degli esercizi sbagliati** |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE:** | **STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**  **Prove scritte**  **Sono sottoforma di esercizi da risolvere e/o problemi da impostare e risolvere.**  **Prove orali**  **Sono di norma una interrogazione che, a partire da un esercizio, si sviluppi in domande sulla teoria o disquisisca sull’esercizio stesso ampliandone i contenuti con richieste di ragionamenti anche non immediati.**  **VALUTAZIONI SOMMATIVE**  **Nel corso dell’anno ho previsto di fare qualche verifica scritta, ma principalmente verifiche orali.**  **Le verifiche sommative scritte saranno proposte alla fine di ogni modulo.**  **Le verifiche orali verteranno su tutto il programma svolto.**  **VALUTAZIONI DIAGNOSTICHE**  **Le verifiche diagnostiche si svolgono con domande al posto e hanno lo scopo di stimolare lo studente ad affrontare lo studio con continuità e a renderlo consapevole di quanto conosce o di quanto non ha capito. Tali valutazioni concorrono al voto finale con un peso molto limitato che tenga conto dei progressi in riferimento ai livelli di partenza, dell’impegno e della partecipazione dimostrati e della volontà e serietà di intenti.**  **La valutazione scritta è in decimi e il voto è compreso tra 3 e 10, estremi inclusi.**  **La valutazione è attribuita sulla base di punteggi assegnati a ciascun esercizio. Il punteggio minimo è attribuito solo sulla base delle conoscenze dimostrate, mentre i punteggi più elevati sono attribuiti sulla base di capacità e competenze dimostrate attraverso ragionamenti non immediati.**  **La somma dei punti viene poi calcolata in percentuale per rapportarla al totale e distribuirla nell’intervallo dei voti, tenendo anche conto di eventuali correttivi.**  **Ad ogni verifica verrà allegata la griglia di valutazione.**  **La valutazione orale è in decimi e il voto è compreso tra 3 e 10, estremi inclusi.**  **Il voto è attribuito sulla base della griglia di valutazione allegata ( Vd Griglia\_1)condivisa dal Dipartimento Scientifico, area matematica.**  **Gli alunni con certificazione di DSA/BES saranno valutati secondo le prescrizioni di legge utilizzando, nelle prove scritte, griglie di valutazione dedicate che privilegino l’acquisizione delle competenze e delle abilità cognitive piuttosto che di quelle pratiche ( Vd. Griglia\_2)**  **Gli stessi alunni potranno richiedere di effettuare anche verifiche orali per compensare verifiche scritte insufficienti o non pienamente soddisfacenti per l’alunno stesso.**  **La valutazione del trimestre è semplicemente la media dei voti ottenuti, mentre la valutazione finale è l’espressione della media come base di partenza per arrivare a una valutazione che tenga conto della situazione di partenza, dell’impegno profuso e della volontà e serietà di intenti sia durante il quinto anno che durante il secondo biennio.** |
| **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:** | **TESTO ADOTTATO:**  **Leonardo Sasso**  **LA matematica a colori – Ed azzurra – Vol. 5**  **DeA Scuola- Ed Petrini**  **Nel periodo di “Didattica a Distanza” ho fornito appunti riassuntivi della teoria da integrare con il libro di testo, esercizi risolti come esercizi guida ed esercizi da risolvere. Ho suggerito link di approfondimento ( in particolare quelli di Elia Bombardelli).** |

**Griglia\_1 di valutazione della prova orale**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **PUNTI** |
| **CONOSCENZA DEI CONTENUTI** | **Conoscenze inesistenti o lacunose o frammentarie** | **0** |
| **Conoscenze superficiali** | **0,5-1** |
| **Conoscenze complete ma non approfondite** | **1,5-2** |
| **Conoscenze complete con alcuni approfondimenti** | **2,5-3** |
| **Conoscenze complete e approfondite** | **3,5** |
| **CORRETTEZZA E COERENZA NEI PASSAGGI PROCEDURALI** | **Nulla** | **0** |
| **Scorretta** | **0,5-1** |
| **Imprecisa e incoerente** | **1-1,5** |
| **Coerente, ma con imprecisioni** | **1,5-2** |
| **Coerente ma talvolta guidata** | **2-2,5** |
| **Coerente e autonoma** | **3-3,5** |
| **UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO** | **Frammentario e con gravi errori** | **0** |
| **Frammentario e con errori** | **0,5-1** |
| **Essenziale e abbastanza corretto** | **1,5** |
| **Abbastanza completo e corretto** | **1,5-2** |
| **Completo e corretto** | **2,5-3** |
| **VOTO ASSEGNATO** | | **/10** |

**Griglia\_2 di valutazione della prova orale degli alunni con certificazione dsa o bes**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze** | **40%** | **Abilità** | | | |
| **Cognitive** | **50%** | **Pratiche** | **10%** |
| **Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo**  **Interpretare correttamente il testo**  **Tradurre correttamente dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico/formale**  **Analizzare e interpretare dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l’ausilio di interpretazioni grafiche**  **Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico** | | **Conoscere definizioni, regole di calcolo, procedure risolutive**  **Selezionare opportunamente, tra quelle conosciute, regole, definizioni, priorità di operazioni e/o parentesi, procedure risolutive.** | | **Applicare correttamente le regole**  **Risolvere correttamente l’esercizio/problema**  **Fornire la risposta completa secondo le consegne**  **Riflettere criticamente sulla soluzione trovata** | |

**L’insegnante Prof.ssa Maria Santi**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

***PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO***

***Prof.ssa Tiziana Tassara***

**CLASSE: VSEZ. M**

**OBIETTIVI GENERALI**

***Alla fine del Corso l’Alunno è in grado di conoscere le metodologie, le problematiche e le tecniche***

***per la progettazione moda, elaborando attraverso proposte grafiche personali, un iter progettuale***

***logico, giustificato e inerente alla richiesta, sapendo quindi:***

***. applicare con competenza le varie fasi dell’iter progettuale***

***. rappresentare graficamente e con creatività il figurino moda***

***. rappresentare sul P.T. il capo di abbigliamento***

***. scegliere soluzioni funzionali e creative***

***. presentare graficamente gli elaborati avendo scelto tecniche idonee***

***. personalizzare il proprio lavoro***

***-conoscere l’evoluzione delle Moda e le linee sartoriali che lo caratterizzano***

**OBIETTIVI –COMPETENZE CONTENUTI RAGGIUNTI**

***In relazione alla programmazione curricolare, svolta in presenza fino al 21 Febbraio 2020 e***

***successivamente in DAD, gli obiettivi, le conoscenze e le competenze raggiunte sono come***

***elencate nella seguente tabella***

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

***1 – Stilizzazione e personalizzazione della rappresentazione grafica del figurino di moda***

***2 – Impaginazione***

***3 – Valorizzazione del figurino di moda stilizzato attraverso l’utilizzo di tecniche a scelta***

***4 – Ottimizzazione dei tempi a disposizione 5 – Progettazione di un capo di abbigliamento sapendo scegliere i materiali più idonei al***

***caso ed utilizzando tecniche e strumenti idonei.***

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

**1 – saper applicare con competenza le varie fasi dell’iter progettuale**

**2 – saper rappresentare graficamente il figurino moda rispettando il rapporto tra abito e corpo**

**3 - personalizzare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico il figurino di moda stilizzato**

**4 – produrre bozzetti inerenti la tematica**

**5 – codificare e rielaborare i dati creando soluzioni funzionali e creative nell’ambito della produzione**

**6 – rielaborare la silhouette del figurino in base all’anatomia del soggetto**

**7 – riconoscere e utilizzare i materiali più idonei alle linee dell’abito e alle esigenze del ‘cliente’**

**8 – saper attribuire e contestualizzare storicamente un abito attraverso l’osservazione delle sue**

**CONTENUTI TRATTATI FINO AL 21 FEBBRAIO 2020**

**1 – DONNA INCINTA – studio dell’abito pre-maman**

**Evoluzione del corpo femminile- realizzazione del nuovo figurino- ideazione di abiti idonei alla fisicità esaminata e**

**all’occasione d’uso attraverso schizzi – realizzazione del figurino definitivo – scelta dei tessuti e delle linee**

**sartoriali adatte al caso – P.T, trasformazione del capo ideato e appoggio su stoffa – tabella colori – scheda**

**tecnica -ottimizzazione della presentazione grafica degli elaborati attraverso scelte e soluzioni tecniche**

**appropriate**

**2 – DONNA CURVY–**

**Realizzazione del nuovo figurino attraverso l’analisi delle modifiche fisiche riscontrate nel corpo femminile**

**sovrappeso – progettazioni di abiti adatti al caso e alle varie occasioni d’uso, all’età ed alla stagione attraverso**

**schizzi grafici– realizzazione del figurino definitivo - scelta delle linee e dei tessuti più idonei – P.T., trasformazione**

**del capo ideato e appoggio su stoffa –tabella colori – scheda tecnica - ottimizzazione della presentazione degli**

**elaborati attraverso scelte e soluzioni grafiche appropriate**

**3 – MODA BAMBINO**

**Attraverso immagini, analisi dell’anatomia e della postura del bambino – realizzazione del nuovo figurino- schizzi**

**grafici - progettazione di abiti sportivi ed eleganti in base alle stagioni scelte e all’età - scelta delle linee sartoriali e**

**dei tessuti adatti all’occasione – figurino definitivo –P.T.. trasformazione del capo ideato e appoggio su stoffa –**

**tabella colori – scheda tecnica - ottimizzazione della presentazione degli elaborati attraverso scelte e soluzioni**

**grafiche appropriate**

**4 – ABITO DA SPOSA**

**Osservazioni di linee sartoriali di abiti da sposa e dei tessuti utilizzati. Assegnazione di un progetto grafico con**

**ideazione di un abito da sposa adatto ad una cerimonia, location, stagione a scelta dalla candidata e outfit**

**adeguati ai partecipanti (donna incinta, donna curvy, bambino/a) – schizzi grafici figurini definitivi -Solo per l’abito**

**da sposa: P.T., trasformazione e appoggio su stoffa – presentazione dell’elaborato grafico attraverso scelte e**

**soluzioni di impaginazione idonee e appropriate-**

**5 – ESERCITAZIONI a tema e a tempo di schizzi e figurini definitivi in previsione dell’Esame di Stato**

**6 – PROGETTAZIONE DI UN OUTFIT AUTUNNALE (con capo spalla, pantalone o gonna) schizzi – figurino**

**definitivo – p.t. , trasformazione e appoggio su stoffa – scheda tecnica – tabella colori – ottimizzazione dellapresentazione degli elaborati attraverso scelte e soluzioni grafiche appropriate.**

**7 – ABITO DEL ‘700 : studio e individuazione delle linee dell’abito , realizzazione modello, e partecipazione alle**

**fasi di realizzazione di un abito Storico del ‘700**

**8 – ABITO DA SERA ROSSO 2020 partecipazione alla realizzazione di un abito con la tecnica del moulage**

**9 – 1^ SIMULAZIONE SECONDA PROVA**

**10 – GIORGIO ARMANI – lezione in preparazione alla mostra ARMANI/SILOS a Milano**

**Ogni progetto grafico è stato preceduto da lezioni frontali che hanno introdotto l’argomento anche attraverso**

**l’utilizzo di materiale iconografico o multimediale**

**presentazione degli elaborati attraverso scelte e soluzioni grafiche appropriate.**

**7 – ABITO DEL ‘700 : studio e individuazione delle linee dell’abito , realizzazione modello, e partecipazione alle**

**fasi di realizzazione di un abito Storico del ‘700**

**8 – ABITO DA SERA ROSSO 2020 partecipazione alla realizzazione di un abito con la tecnica del moulage**

**9 – 1^ SIMULAZIONE SECONDA PROVA**

**10 – GIORGIO ARMANI – lezione in preparazione alla mostra ARMANI/SILOS a Milano**

**Ogni progetto grafico è stato preceduto da lezioni frontali che hanno introdotto l’argomento anche attraverso**

**l’utilizzo di materiale iconografico o multimediale CONTENUTI SVOLTI IN MODALITA’ DAD**

**( dal 24 Febbraio 2020)**

**1 - 2^ SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA**

**2 – PROGETTO SPOSE**

**3 – SIMULAZIONI DI COLLOQUIO CON PROF.SSA LERSO**

**4 -EVOLUZIONE DELLA MODA**

**Evoluzione dell’Abito dagli Anni ’10 alle ultime tendenze degli Anni ‘90**

**Oltre al Libro di Testo, gli argomenti inizialmente sono stati affrontati attraverso Dispense realizzate dalla**

**Docente e caricate su DIDATTICA ( Registro Spaggiari) e successivamente approfondite e ampliate**

**attraverso lezioni svolte in compresenza con la Prof.ssa Lerso in modalità SKYPE.**

**PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO**

**Griglia di valutazione**

**\* bes /dsa**

**Nome\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Cognome\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Classe\_\_\_\_\_\_\_**

**Indicatore ( correlato agli**

**Obiettivi della prova)**

**Descrittore Punteggio max per**

**Ogni indicatore**

**( totale 10)**

**Padronanza dei contenuti**

**disciplinari**

**piena**

**adeguata\***

**inadeguata**

**1,5**

**1**

**0,5**

**Elaborazione delle**

**Indicazioni di stile e target**

**Interpretazione e scelte**

**compositive in coerenza con il**

**tema dato**

**corretta**

**adeguata \***

**inadeguata**

**1,5**

**1**

**0,5**

**Utilizzazione delle tecniche**

**proprie della rappresentazione**

**grafica per l’elaborazione di**

**schizzi progettuali, figurini e**

**disegni à plat**

**Rispetto dei segni convenzionali**

**relativi la modellistica**

**corretta**

**corretta con qualche imperfezione**

**adeguata**

**abbastanza curata \***

**poco curata**

**non adeguata**

**3**

**2,5**

**2**

**1,5**

**1**

**0,5**

**Originalità e personalizzazione**

**nella presentazione grafica delle**

**idee progettuali in coerenza con**

**il tema dato**

**personalizzata**

**adeguata \***

**confusa**

**1,5**

**1**

**0,5**

**Qualità della presentazione**

**( precisione, ordine, note**

**tecniche, terminologia)**

**ottima**

**buona**

**adeguata \***

**scarsa**

**1,5**

**1**

**0,75**

**0,5**

**Capacità logiche di**

**rielaborazione e collegamento**

**tra le discipline.**

**piene**

**adeguate \***

**scarse**

**1**

**0,75**

**0,5**

**Tot.**

**/10**

***LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI***

***Prof.ssa Gloria Lerso***

**CLASSE: V SEZ. M**

**OBIETTIVI GENERALI**

***Alla fine del Corso l’Alunno è in grado di conoscere le metodologie, le problematiche e le tecniche***

***per la progettazione moda, elaborando attraverso proposte grafiche personali, un iter progettuale***

***logico, giustificato e inerente alla richiesta, sapendo quindi:***

 ***applicare con competenza le varie fasi dell’iter progettuale***

 ***rappresentare sul P.T. il capo di abbigliamento***

 ***rappresentare graficamente i modelli individuando i passaggi di trasformazione in base al***

***figurino proposto***

 ***scegliere soluzioni funzionali e creative***

 ***presentare graficamente il piazzamento avendo scelto tecniche idonee***

 ***individuare il metraggio di tessuto necessario per la realizzazione del capo***

 ***indicare il tessuto più idoneo in base al capo***

 ***conoscere l’evoluzione delle Moda e le linee sartoriali che lo caratterizzano***

**OBIETTIVI –COMPETENZE CONTENUTI RAGGIUNTI**

***In relazione alla programmazione curricolare, svolta in presenza fino al 21 Febbraio 2020 e***

***successivamente in DAD, gli obiettivi, le conoscenze e le competenze raggiunte sono come***

***elencate nella seguente tabella***

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

***1. interpretazione delle linee del figurino e realizzazione del piano tecnico***

***2. individuazione delle tecniche di taglio e di trasformazione per la valorizzazione delle***

***linee del capo proposto***

***3. Impaginazione***

***4. Valorizzazione del figurino di moda attraverso la corretta scelta del tessuto e dei***

***materiali più idonei al caso utilizzando tecniche e strumenti idonei.***

***5. Ottimizzazione dei tempi a disposizione***

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

**1 – saper applicare con competenza le varie fasi dell’iter progettuale**

**2 – saper rappresentare graficamente il modello rispettando il rapporto tra abito e corpo**

**3 - personalizzare e trasformare sotto il profilo tecnico il cartamodello**

**4 – produrre piani tecnici inerenti la tematica**

**5 – codificare e rielaborare i dati creando soluzioni funzionali e creative nell’ambito della produzione**

**6 – rielaborare la grafica del cartamodello in base all’anatomia del soggetto**

**7 – riconoscere e utilizzare i materiali più idonei alle linee dell’abito e alle esigenze del ‘cliente’**

**8 – saper attribuire e contestualizzare storicamente un abito attraverso l’osservazione delle sue**

**linee sartoriali**

**Griglia di valutazione per prove scritto/grafiche di disegno e modellistica**

indicatori descrittori punteggio

Attinenza e coerenza Attinente alle consegne 3

(Rispondenza alle consegne) Sufficientemente attinente

alle consegne

2

disorganizzato 1

Contenuti e realizzazione Conoscenza approfondita 4

Conoscenza buona 3

Conoscenza superficiale 2

Conoscenza insufficiente 1

Correttezza e precisione nella

realizzazione

Corretto, preciso, ordinato,

ottimo senso estetico

3

Piuttosto corretto, con alcune

imprecisioni, abbastanza

ordinato, buon senso estetico

2

Gravi scorrettezze, molto

disordinato, scarso senso

estetico

1

Totale punti 10

**Griglia di valutazione per prove pratiche di confezione**

indicatori descrittori punteggio

Attinenza e coerenza Attinente alle consegne 3

(Rispondenza alle consegne) Sufficientemente attinente

alle consegne

2

disorganizzato 1

Contenuti e realizzazione Conoscenza approfondita 4

Conoscenza buona 3

Conoscenza superficiale 2

Conoscenza insufficiente 1

Correttezza e precisione nella

realizzazione

Ottima manualità, corretto,

preciso e ordinato, ottimo

senso estetico

3

Buona manualità, piuttosto

corretto, con alcune

imprecisioni, abbastanza

ordinato, buon senso estetico

2

Scarsa manualità, gravi

scorrettezze, molto

disordinato, scarso senso

estetico

1

Totale punti 10**Griglia di valutazione per prove scritto/grafiche**

**(parte grafica di modellistica con descrizione)**

indicatori descrittori punteggio

Attinenza e coerenza Attinente alle consegne 2

(Rispondenza alle consegne) Sufficientemente attinente

alle consegne

1

disorganizzato 0.5

Contenuti e realizzazione Conoscenza approfondita 5-4

Conoscenza buona 3

Qualche lacuna 2

Conoscenza superficiale 1

Conoscenza insufficiente 0.5

Correttezza e proprietà

linguistica

Corretta, chiara, conoscenza

di terminologia

tecnica/specifica

3

Nel complesso comprensibile

e corretta, alcuni termini

specifici mancano

2

Esposizione incomprensibile,

lessico errato

1

Totale punti 10

**Materia:Tecnologie grafiche**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:**

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

**(anche attraverso UDA o moduli)**

**Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**

**TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI**

**- Nuovi materiali ed uso innovativo dei materiali tradizionali, con particolare attenzione al tema dell’eco-sostenibilità ambientale. Approfondimenti sul concetto di “economia circolare”.**

**- Tecniche innovative applicate ai processi industriali ed alle lavorazioni artigianali, soffermandosi su nuove realtà produttive italiane in via di affermazione.**

**- Tessili tecnici: introduzione, tessili tecnici per capi da lavoro e per lo sport (cenni alla normativa in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro), tessili tecnici a favore di benessere e salute.**

**- Preparazione del capo alla vendita: processi operativi, attrezzature e macchinari per i trattamenti finali sul capo (tintura in capo e trattamenti mirati ad ottenere differenti effetti estetici); lo stiro, l’imbusto e l’imballaggio.**

**- Criteri per il controllo di qualità del processo produttivo e del prodotto finito: il concetto di qualità, gli enti di normazione, la certificazione di processo e di prodotto, il collaudo sul capo finito; la documentazione di settore, i controlli in entrata. \***

**- Operare nel settore tessile: i software di settore (sistemi CAD, CAM e CIM nelle diverse fasi del ciclo produttivo), calcoli per la produzione, normative in merito alla tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. \* Nel corso dell’anno sono stati svolti approfondimenti sugli**

**argomenti trattati mediante lavori di gruppo discussi in classe, studio di materiale aggiuntivo e visione di filmati e documentari. In particolare, è stato approfondito il fenomeno del “fast fashion”, studiandone l’impatto sull’ambiente, sulla salute umana e sull’economia mondiale.**

**\* L’argomento è stato trattato durante il periodo di sospensione dell’attività didattica frontale per emergenza Covid-19, a partire dal 24/02/2020, mediante DAD: aule virtuali su due differenti piattaforme, audiolezioni asincrone e videolezioni sincrone. E’ stato fornito alla classe materiale di approfondimento sui diversi argomenti affrontati.**

**ABILITA’:**

**- Saper riconoscere materie prime e materiali derivati idonei alle innovazioni di prodotto - Comprendere le diverse tecnologie ed i processi produttivi di determinati prodotti innovativi - Riconoscere le caratteristiche richieste ai tessili tecnici in relazione ai settori di impiego - Capire la programmazione e la gestione del controllo qualità di processo e di prodotto, unitamente alle operazioni di collaudo finale. - Distinguere i software di settore tra sistemi CAD, CAM e CIM e comprenderne l’utilizzo nelle diverse fasi del ciclo produttivo. - Saper eseguire calcoli relativi a: conversione tra le diverse unità di misura di tempo, cadenza della linea di produzione e relativo bilanciamento, volume di produzione di una linea - Riconoscere e prevenire le situazioni di pericolo e rischio negli ambienti di lavoro, rispettando la normativa in vigore.**

**METODOLOGIE:**

**Lezioni frontali, lezioni dialogate, discussioni in classe relative ad eventuali approfondimenti. Esercizi svolti in classe, correzione in classe di esercizi assegnati a casa. Durante il periodo di sospensione delle attività didattiche per emergenza Covid-19, a partire dal 24/02/2020, audiolezioni asincrone, videolezioni sincrone dialogate.**

**Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi – Programma classe 5M a.s. 2019/2020 - Prof.ssa Giovanna Cavallero**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

**Approfondisce e rielabora gli argTecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi – Programma classe 5M a.s. 2019/2020 - Prof.ssa Giovanna Cavallero**

**Competenze da acquisire: Individuare i processi della filiera di produzione di un manufatto tessile. Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d’interesse anche in relazione agli standard di qualità. Analizzare il valore, i limiti ed i rischi delle varie soluzioni tecniche con particolare riferimento alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della salute, dell’ambiente e del territorio. Acquisire la visione sistemica dell’azienda ed intervenire nei diversi segmenti della filiera di produzione di un manufatto tessile. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività svolte individualmente ed in team. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.**

**MODULO 1**

**Innovazioni in campo tessile – Le nuove materie prime – Uso innovativo di materiali tradizionali – Dalla filatura alla confezione: le innovazioni**

**MODULO 2 Tessili tecnici – Introduzione ai tessili tecnici**

**– Abbigliamento da lavoro e per lo sport – Benessere, salute e non solo....**

**MODULO 3**

**Preparazione del capo alla vendita – Trattamenti sul capo – Lo stiro – Imbusto e imballaggio**

**MODULO 4**

**Qualità di processo e prodotto – Enti e sistemi di gestione della qualità – Il capitolato e i controlli in entrata.**

**MODULO 5**

**Operare nel settore tessile – I software di settore – Produzione, costi e prezzi – Lavorare in sicurezza**

**Durante l'anno scolastico si svolgeranno ricerche ed approfondimenti svolti in gruppi, con successiva esposizione e confronto in classe, per favorire l' interattività ed il dinamismo delle lezioni.**

**Testo adottato: “Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi” vol.3, Cosetta Granaomenti proposti, esponendoli in maniera personale e originale.**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

Approfondisce e rielabora gli argomenti proposti, esponendoli in maniera personale e

originale.

**10**

Conosce e comprende in modo analitico tutti i contenuti proposti.

Valuta criticamente i contenuti.

Rielabora e organizza autonomamente le conoscenze.

**9**

Conosce e comprende in modo analitico buona parte dei contenuti specifici.

Espone le conoscenze acquisite in modo appropriato, ordinato e coerente.

**8**

Conosce in modo analitico gli argomenti proposti. E' in grado di eseguire valutazioni

autonome anche se parziali e non approfondite.

**7**

Conosce gli argomenti proposti.

Non commette errori nella loro esposizione.

**6**

Conosce gli argomenti proposti, ma in modo superficiale.

Non commette gravi errori nella loro esposizione-

**5**

Conosce in modo frammentario e superficiale i contenuti proposti. Commette gravi errori

nella loro esposizione.

**4**

Possiede poche nozioni, per lo più elementari, nel contesto di un quadro generale confuso e

molto disorganico. Rifiuta quasi sempre le verifiche.

**3**

Non conosce affatto o a malapena gli argomenti proposti.

Rifiuta sistematicamente le verifiche

**0-2**

**Gli alunni BES/DSA e L. 104/92 saranno valutati secondo le attuali prescrizioni di legge.**

**Materia:Tecniche di distribuzione e di marketing**

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: | **Utilizzare in modo corretto gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti gestionali e produttivi.**  **Padroneggiare gli adeguati strumenti gestionai nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti arigianali.**  **Intervienire nelle varie fasi e livelli del processo produttivo,mantenendone la visione sistematica.**  **Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di rifermento.**  **Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.** |

|  |  |
| --- | --- |
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli) | **Mercati e reti distributive per i prodotti artigianali.**  **Produzioni artigianali nel quadro economico nazionale e locale.**  **Tecniche di commercializzazione del prodotto.**  **Sistemi ed enti per le ricerche di mercato.**  **Modalità e norme di concorrenza sui mercati di settore.**  **Prodotto, prezzo, distribuzione e comunicazione secondo criteri di marketing operativo.**  **Mercati emergenti e nuove forme di commercializzazione e vendita.** |
| ABILITA’: | **Individuare i principali canali di distribuzione e commercializzazione del prodotto artigianale.**  **Interpretare le statistiche di settore ed i trend di valorizzazione dei prodotti artigianali in Italia ed all'estero.**  **Individuare modalità e canali per la distribuzione del prodotto.**  **Collaborare efficacemente nei servizi di comunicazione e di assistenza al cliente.**  **Utilizzare i diversi media per la commercializzazione e la diffusione del prodotto.**  **Suggerire metodi e forme di presentazione del prodotto nei punti vendita.** |
| METODOLOGIE: | **Inizialmente si è proceduto ad un ripasso dei concetti fondamentali economico - aziendali visti lo scorso anno.**  **Le lezioni sono state impostate alternando diversi metodi, principalmente quello comunicativo. Vista la varietà e le possibili applicazioni della materia trattata, si è instaurato con i discenti un rapporto di dialogo e scambio atto al riconoscimento dei temi trattati nella realtà odierna ed ad una successiva discussione su possibili alternative e/o conseguenze al fine di rendere gli studenti consapevoli dell'importanza e dell'influenza di questi sulla vita quotidiana privata e lavorativa.**  **Le verifiche scritte sono state corrette individualmente dedicando attenzione particolare alla rimozione delle cause degli errori.**  **Particolare attenzione si dedica agli allievi con DSA, BES oppure con qualche disabilità.** |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | **Sono state effettuate diverse verifiche sia scritte sia orali. Dette ricerche fanno riferimento alle tematiche trattate nelle lezioni ed insistono sulla capacità dell'alunno di affrontare diverse situazioni comunicative e logiche. A tal fine si sono utilizzate quindi prove orali ed alcune prove scritte di vario tipo ( comprensione di testi, lettura di grafici, in preparazione all'esame di maturità ).**  **Le verifiche servono ad accertare in quale misura gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati ed a determinare la validità della metodologia e delle tecniche impiegate dall'insegnante, nonchè a fornire ai propri alunni la misura dei loro progressi, rendendoli consapevoli di eventuali lacune ed attivando in loro la capacità di autovalutazione.**  **In ottemperanza a quanto stabilito a livello ministeriale, si utilizza la scala di valutazione da 1 a 10, nell'ambito della quale la sufficienza (6) indica il raggiungimento minimo degli obiettivi. In ogni caso, nel giudizio finale si tiene conto, oltre ai voti conseguiti durante l'anno scolastico, dell'impegno, dell'interesse, del miglioramento rispetto al livello di partenza e di ogni altro aspetto che possa incidere sul rendimento degli alunni, specialmente della costanza e puntualità nello svolgere le attività proposte dall'insegnante.** |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | "**Marketing e distribuzione" edito da Editrice S. Marco di S. Hurui.**  **Spiegazione frontale e schemi alla lavagna.**  **Appunti elaborati dall'insegnante e dettati.**  **Uso dei mezzi informazione settoriali cartacei, multimediali e digitali.** |

Disciplina Scienze Motorie e Sportive

5 M

Docente Prof. Orecchia Lauretta

Anno Scolastico 2019-2020

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti

– obiettivi raggiunti)

COMPETENZE

RAGGIUNTE alla fine

dell’anno per la

disciplina:

Aver acquisito e interpretato

l’informazione

Essere in grado di mettere in relazione le

conoscenze teoriche con l’attività fisica

Aver acquisito il senso delle responsabilità

collettive ed individuali

Formazione dello spirito critico e la

capacità di giudizio

Collaborazione, partecipazione e capacità

di relazionarsi

Progettare il proprio miglioramento

Agire in modo autonomo e responsabile

Consapevolezza dei propri limiti e

autonomia nelle scelte

Rispetto delle regole e quindi dei diritti e

dei doveri

CONOSCENZE o

CONTENUTI

TRATTATI:

(anche attraverso

UDA o moduli)

Parte pratica svolta nel primo periodo

dell’anno scolastico: miglioramento

dell’efficienza fisica e dell’allenamento

sportivo; completamento e consolidamento

delle capacità motorie; allenamento dei

fondamentali individuali e di squadra della

pallavolo e del baseball

Stage con esperti di: baseball, hip hop,

reggaeton, Kung Fu e autodifesa

Uscita didattica per pattinaggio su ghiaccio al

Porto Antico

Parte teorica:

1. la cellula e i tessuti

2. L’apparato locomotore e le sue

componenti3. L’apparato scheletrico, funzioni,

classificazione delle ossa, il tessuto

osseo, suddivisione dello scheletro,

paramorfismi, dismorfismi e

osteoporosi

4. L’apparato articolare, funzione e

struttura

5. I principali traumi ed effetti del

movimento e allenamento su questi

apparati.

DaD: completamento del programma non

svolto a scuola attraverso spiegazioni in video

lezioni:

1. Il sistema muscolare: funzione,

proprietà del muscolo scheletrico,

classificazione dei muscoli, le cellule

muscolari e la contrazione,

caratteristiche delle fibre muscolari, le

fonti energetiche e i meccanismi di

ricarica dell’ATP, cenni sull’attivazione

neuromuscolare, i tipi di contrazione

muscolare

2. I principali traumi ed effetti del

movimento e allenamento su questo

apparato

Conoscenza teorica delle seguenti discipline

sportive:

1. Individuali: fisiologia della corsa di

resistenza e della corsa veloce; l’atletica:

le specialità della corsa di resistenza (la

corsa campestre); le specialità della corsa

veloce (corsa in linea, corsa a ostacoli, la

staffetta); salto in alto e salto in lungo

2. Di squadra: la pallamano e il calcio a

cinque

ABILITA’: Padroneggiare le abilità motorie e coordinarle

Economizzare e controllare il gesto sportivo

Utilizzare le proprie qualità fisiche per

ottenere risultati

Applicare alcune metodiche di allenamento

Svolgere attività di diversa durata e intensità

Esprimere con il proprio corpo e con il movimento relazioni interpersonali

Adottare comportamenti idonei verso la

prevenzione, sicurezza, salute e fair play

Migliorare il proprio benessere nella

quotidianità anche attraverso la cura del

proprio corpo

Orientarsi in attività sportive in ambiente

naturale nel rispetto del comune patrimonio

territorio

Capacità di collegare i concetti teorici appresi,

creando relazioni tra le competenze acquisite

METODOLOGIE: Lezione frontale

Lezione partecipata e dialogata

Esercizi guidati quando si è presentata la

necessità di guida e orientamento

Lavoro di gruppo e a coppie

Stage con esperti

Lezioni con base musicale

DaD:

Dialogo educativo costante

Soddisfare dubbi e incertezze

Valorizzare la cooperazione e la

partecipazione degli allievi

Dilatazione nei tempi delle consegne dello

studio e preparazione verifiche

Competenze informatiche di base

CRITERI DI

VALUTAZIONE:

Verifiche formative per controllare in itinere il

processo di apprendimento dei singoli alunni

Le griglie di valutazione sono state concordate

dal Dipartimento di Scienze Motorie.

Le alunne con certificazione DSA sono state

valutate secondo le prescrizioni di legge.

TESTI e MATERIALI /

STRUMENTI

ADOTTATI:

Libro di testo:

Cultura sportiva: Conoscenza del corpo,

Padronanza del corpo, Cultura Sportiva

Del Nista – Parker – Tasselli Casa editrice G.

D’Anna

Integrazioni con fotocopie e dispense

Video lezioni

**Descrittori di valutazione per le verifiche soggettive e oggettive**

*VOTO IN*

*DECIMI*

*GIUDIZIO*

*COMPETENZE*

*RELAZIONALI*

*PARTECIPAZIONE*

*RISPETTO DELLE*

*REGOLE E DEL*

*FAIR PLAY*

*METODO CONOSCENZA*

*POSSESSO*

*DELLA*

*COMPETENZA*

*QEQ*

*POSSESSO DELLA*

*COMPETENZA CAPDI*

**10 OTTIMO**

PROPOSITIVO

LEADER

COSTRUTTIVA

( SEMPRE )

CONDIVISIONE

AUTOCONTROLLO

RIELABORATIVO

CRITICO

APPROFONDITA

DISINVOLTA

ESPERTO

***EXPERT***

**LIVELLO 3** ECCELLE

**9 DISTINTO** COLLABORATIVO

EFFICACE

( QUASI SEMPRE

)

APPLICAZIONE

SICURA

E COSTANTE

ORGANIZZATO

SISTEMATICO

**CERTA**

**E SICURA**

**ABILE**

**COMPETENTE**

***PROFICIENT***

**LIVELLO 3 SUPERA**

**8 BUONO DISPONIBILE**

**PERTINENTE**

**( SPESSO )**

**CONOSCENZA**

**APPLICAZIONE**

**ORGANIZZATO SODDISFACENTE**

**COMPETENTE**

***COMPETENT***

**LIVELLO 2 SUPERA**

**7 PIU’ CHE**

**SUFFICIENTE**

**SELETTIVO ATTIVA**

**( SOVENTE )**

**ACCETTAZIONE**

**REGOLE**

**PRINCIPALI**

**MNEMONICO**

**MECCANICO**

**GLOBALE**

**PRINCIPIANTE**

**AVANZATO LIVELLO 2 POSSIEDE**

***ADV.BEGINNER***

**6**

**DIPENDENTE**

**POCO**

**ADATTABILE**

**DISPERSIVA**

**SETTORIALE**

**( TALVOLTA )**

**GUIDATO**

**ESSENZIALE**

**SUPERFICIALE**

**QUALCHE**

**DIFFICOLTA’**

**ESSENZIALE**

**PARZIALE**

**PRINCIPIANTE**

***NOVICE***

**LIVELLO 1 POSSIEDE/ SI**

**AVVICINA**

**SUFFICIENTE**

**4-5**

**NON CONFLITTUALE**

**APATICO**

**PASSIVO**

**OPPOSITIVA**

**PASSIVA**

**( QUASI MAI /**

**MAI )**

**RIFIUTO**

**INSOFFERENZA**

**NON**

**HA METODO**

**NON**

**CONOSCE**

**INCOMPETENTE**

***INCOMPETENT***

**LIVELLO 0 NON COMPETENTE SUFFICIENTE**

|  |
| --- |
| **Disciplina: Religione**  **Docente: Prof. Luigi Pagliuso**  **Classe: V M** |

|  |
| --- |
| **Profilo della classe** |

**Gli alunni hanno dimostrato interesse, disponibilità all’ascolto e partecipazione spontanea al dialogo. Il clima relazionale è sempre**

**stato sereno, collaborativo e improntato al rispetto reciproco.**

**La visione dei film proposti ha coinvolto l’intera classe e ciascuno studente ha trovato la propria dimensione per essere parte attiva nella discussione finale. Il lavoro svolto ha permesso ai ragazzi di acquisire nuove nozioni in ambito Cristiano e crescere come gruppo collaborante instaurando significativi momenti di integrazione.**

**Si è utilizzata la lezione frontale prevalentemente per i contenuti teorici, mentre per affrontare argomenti e problematiche di religione cattolica ed attualità sono state privilegiate le lezioni dialogate ed il confronto di opinioni. Si può affermare che la classe, pur se in modo diversificato, dimostra buona capacità di ascolto e di proposta intervenendo nel dialogo in modo pertinente e consapevole.**

|  |
| --- |
| **Raggiungimento degli obiettivi** |

**In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.**

|  |
| --- |
| **Obiettivi Generali** |
|  |
|  |
| **• Utilizzo delle fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura moderna, scientifico-tecnologica.**  **• Individuare il senso che la società moderna attribuisce all’esperienza dell’Amore;**  **• Fare emergere la portata religiosa dell’Amore.** |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **Contenuti trattati[[1]](#footnote-0)** |

**• Conoscenza di Se e dell’Altro;**

**• Amicizia, Altruismo;**

**• I Dieci Comandamenti;**

**• Terrorismo, Carcere**

**• Natale.**

|  |
| --- |
| ***Titolo unità didattiche*** |
| ***ARGOMENTI***  **Felicità**  **Natale**  **Terrorismo**  **Altruismo**  **Pasqua**  **I Dieci Comandamenti** |

|  |
| --- |
| **Metodologie didattiche** |

***Lezione frontale;***

***dibattiti.***

|  |
| --- |
| **Materiali didattici utilizzati** |

* **Libro di testo: Orizzonti;**
* **Filmati.**

|  |
| --- |
| **Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione** |

**Non sono previste verifiche scritte, la valutazione si baserà sul grado di partecipazione attiva nell’ambito dei vari dibattiti e sulla capacità dello studente di trarre dai temi affrontati, relazioni, somiglianze e differenze con altri concetti, situazioni, saperi.**

**La valutazione sarà espressa in giudizi: Sufficiente (S); Buono (B); Distinto (DS); Ottimo (O).**

***La parte sottostante deve essere comune a tutto il Consiglio di Classe.***

# **Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:**

* **la situazione di partenza;**
* **l’interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;**
* **i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;**
* **l’impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;**
* **l’acquisizione delle principali nozioni.**

**Genova, 05/05/2020**

***Firma del Docente***

***(Prof. Luigi Pagliuso)***

**8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**\*Tenendo in considerazione le differenti strategie didattiche proposte dai membri del Consiglio di Classe nelle singole discipline, si può affermare che le valutazioni formative (utili per il controllo in itinere del processo di apprendimento) e diagnostiche (effettuate generalmente all’inizio di ogni lezione sugli argomenti della lezione precedente) abbiano concorso alla valutazione finale, così come le valutazioni sommative (necessarie al controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione). In particolare, la valutazione è stata effettuata attraverso interrogazioni orali tradizionali (singole e di gruppo), verifiche scritte impostate sulle tipologie del nuovo esame di Stato, esercitazioni, creazione di prodotti (sartoriali e tavole) e lavori di approfondimento individuali. Anche gli interventi effettuati dagli studenti durante le lezioni hanno consentito di verificare la capacità critica e di sintesi degli allievi. Queste prove hanno permesso di verificare il grado di preparazione raggiunto ed eventuali lacune.**

**Si vedano inoltre, a riguardo, le seguenti sezioni del presente documento “Elementi e criteri per la valutazione finale” e “Programmazione del Consiglio di Classe per l’Esame di Stato” e, per un maggior dettaglio, le già citate Schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio.**

**Va rimarcato il fatto che a partire dal 20 di Febbraio la valutazione è stata fatta unicamente tramite la didattica a distanza.**

**Tipi di Valutazione:**

**Prove orali e/o scritte effettuate al termine di una lezione sugli argomenti trattati**

**Diagnostica**

**utili per attivare il processo evocativo, fondamentale per l’apprendimento consapevole.**

**rmativa**

**Formativa Prove orali e/o scritte effettuate al termine della lezione precedente**

**utili per concentrarsi sugli obiettivi da raggiungere**

**Valutazioni derivanti da verifiche periodiche somministrate generalmente alla fine**

**Sommativa**

**Finale**

**di un modulo, di una unità didattica, in forma orale scritta, grafica e pratica, nel numero richiesto dalla normativa vigente. Tali valutazioni sono state effettuate sulla base di griglie**

**Valutazione derivante dalla media delle valutazioni precedenti, tenendo conto del**

**percorso personale di ciascun alunno, del miglioramento dimostrato, dell’impegno partecipazione e condotta.**

**Tipi di verifica:**

**Prove di tipo tradizionale Prove strutturate Prove semi**

**strutturate**

**Interrogazioni, elaborazione di testi, sviluppo di temi (letterari, grafici, progettuali), risoluzione di esercizi logico-matematici, realizzazione di prodotti.**

**.**

**Nel processo di valutazione sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:**

* **il comportamento;**
* **il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;**
* **i risultati della prove e i lavori prodotti;**
* **le osservazioni relative alle competenze trasversali;**
* **il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;**
* **l’interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;**
* **l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia, l’ordine, la cura, le capacità organizzative.**

## **8.1 Criteri di valutazione**

**\*Tenendo in considerazione le differenti strategie didattiche proposte dai membri del Consiglio di Classe nelle singole discipline, si può affermare che le valutazioni formative (utili per il controllo in itinere del processo di apprendimento) e diagnostiche (effettuate generalmente all’inizio di ogni lezione sugli argomenti della lezione precedente) abbiano concorso alla valutazione finale, così come le valutazioni sommative (necessarie al controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione). In particolare, la valutazione è stata effettuata attraverso interrogazioni orali tradizionali (singole e di gruppo), verifiche scritte impostate sulle tipologie del nuovo esame di Stato, esercitazioni, creazione di prodotti (sartoriali e tavole) e lavori di approfondimento individuali. Anche gli interventi effettuati dagli studenti durante le lezioni hanno consentito di verificare la capacità critica e di sintesi degli allievi. Queste prove hanno permesso di verificare il grado di preparazione raggiunto ed eventuali lacune.**

**Si vedano inoltre, a riguardo, le seguenti sezioni del presente documento “Elementi e criteri per la valutazione finale” e “Programmazione del Consiglio di Classe per l’Esame di Stato” e, per un maggior dettaglio, le già citate Schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio.**

**Tipi di Valutazione:**

**Prove orali e/o scritte effettuate al termine di una lezione sugli argomenti trattati**

**Diagnostica**

**utili per attivare il processo evocativo, fondamentale per l’apprendimento consapevole.**

**rmativa**

**Formativa Prove orali e/o scritte effettuate al termine della lezione precedente**

**utili per concentrarsi sugli obiettivi da raggiungere**

**Valutazioni derivanti da verifiche periodiche somministrate generalmente alla fine**

**Sommativa**

**Finale**

**di un modulo, di una unità didattica, in forma orale scritta, grafica e pratica, nel numero richiesto dalla normativa vigente. Tali valutazioni sono state effettuate sulla base di griglie**

**Valutazione derivante dalla media delle valutazioni precedenti, tenendo conto del**

**percorso personale di ciascun alunno, del miglioramedimostrato, dell’impegno partecipazione e condotta.**

**Tipi di verifica:Prove di tipo tradizionale Prove strutturate Prove semi**

**strutturate**

**Interrogazioni, elaborazione di testi, sviluppo di temi (letterari, grafici, progettuali), risoluzione di esercizi logico-matematici, realizzazione di prodotti.**

**.**

**Nel processo di valutazione sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:**

* **il comportamento;**
* **il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;**
* **i risultati della prove e i lavori prodotti;**
* **le osservazioni relative alle competenze trasversali;**
* **il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;**
* **l’interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;**

**l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia, l’ordine, la cura, le capacità organizzative.**

**Prove di tipo tradizionale Prove strutturate Prove semi**

**strutturate**

**Interrogazioni, elaborazione di testi, sviluppo di temi (letterari, grafici, progettuali), risoluzione di esercizi logico-matematici, realizzazione di prodotti.**

**N.B. Tutto cio' è stato svolto fino al 20 Febbraio in quanto data l'insorgenza del coronavirus la didattica si è svolta unicamente a distanza**

**Il che ha comportato difficoltà e problematiche anche rilevanti.Pertanto la valutazione ha dovuto tenere conto di altri parametri quali ad es.l la partecipazione attiva,l'impegno,la puntualità nelle consegne dei compiti, nonostante le oggettive difficoltà che la DAD ha comportato. La classe ha comunque partecipato attivamente a questa .**

**Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell’Esame di Stato.**

**E' stata svolta 1 simulazione di Prima prova scritta, 2 simulazioni di Seconda prova scritta inviate dal Ministero.Tutte sono state effettuate dando a disposizione della classe il necessario numero di ore e rispettando norme precise (consegna del telefono cellulare, banco sgombro, possibilità di uscita dalla classe solamente dopo un certo numero di ore). Le simulazioni sono state svolte tentando si ricreare al meglio la reali condizioni che vivranno durante l’Esame di Stato (banchi distanziati, silenzio assoluto ecc.).**

**Per la Prima prova scritta di Italiano sono state proposte varie tipologie :**

* **stesura di un testo a scelta tra diverse tipologie secondo quanto indicato dal ministero ossia :**
* **Tipologia A:analisi di un testo di poesia o prosa tra due tracce proposte**
* **Tipologia B:elaborazione di un testo argomentativo da scegliere fra tre tracce proposte**
* **Tipologia C:elaborazione di un tema tradizionale tra due proposti .**
* **. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:**
* **correttezza (ortografica e sintattica) e proprietà linguistica, efficacia espositiva;**
* **pertinenza alla traccia e conoscenza dell’argomento, rispetto della consegna, uso della documentazione, attinenza e coerenza;**
* **articolazione, coesione e coerenza dell’argomentazione o della trattazione;**
* **capacità di rielaborazione (sintesi e valutazione);**
* **comprensione del testo;**
* **conoscenza dei contenuti e approfondimenti.**
* **Le griglie di valutazione per la correzione degli elaborati sono quelle proposte dal Ministero**
* **con i punteggi relativi alle singole voci e riportate per intero nel programma relativo alla Lingua e letteratura italiana.**

**Relativamente alla Seconda prova scritta, ossia Progettazione e realizzazione del prodotto, sono state effettuate dagli studenti le prove di simulazione inviate dal Ministero nei mesi di Febbraio e Marzo e prove svolte in classe di elaborazione di progetti grafici sulla base del programma dell’anno in corso.**

**Nella correzione delle prove scritte svolte durante l'anno scolastico, si è teso ad accertare le competenze in merito di:**

* **capacità ad aderire al tema proposto;**
* **tecnica grafica e cromatica;**
* **originalità delle soluzioni;**
* **piani tecnici e corrispondenza;**
* **note tecniche, impaginazione e presentazione.**

**I testi delle prove sono allegati al presente documento (vedi Allegati ).Anche queste prove sono state corrette secondo la griglia predisposta dal Ministero.**

**Per le alunne con D.S.A. i documenti relativi sono depositati in Segreteria.**

## **A questo proposito le allieve con D.S.A. hanno avuto la possibilità ,come previsto dalla normativa,di avere il 20% in piu’ del tempo previsto per la prova scritta , stabilito nel Collegio Docenti del 10 Aprile 2019 e approvato con voto di maggioranza dai doc**

**8.3 Per quanto concerne l'attribuzione dei crediti essisono attribuiti secondo i parametri ministeriali in base alla media dei voti del triennio e in base alle attività certificate che gli studenti hanno svolto che danno loro diritto all'incremento dei crediti stessi se superano una determinata fascia secondo quanto prevede la legge stessa.**

**8.4 Griglie di valutazione colloquio**

**Le griglie di valutazione sono quelle formulate dai singoli insegnanti**

**E approvate dal C.d.C. Per ogni singola materia in uso nell'istituto.**

**8.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni (es. difficoltà incontrate, esiti )**

**Per quanto riguarda la simulazione scritta di italiano la classe non ha mostrato particolari difficoltà nell'affrontarla per cui il risultato è stato discreto nel complesso e in qualche caso buono.Per quanto riguarda invece la seconda prova la classe complessivamente si è dimostrata all'altezza di affrontare la prova senza particolari difficoltà.**

**8.6. Altre eventuali attività in preparazione dell’esame di stato.Ad inizio anno scolastico era stata prevista una simulazione di colloquio al fine di preparare meglio le discenti,ma l'insorgenza della pandemia ne ha impedito la realizzazione.Pertanto l'unica forma di didattica è stata solo quella on line.**

**8.7. Indicazioni ed osservazioni sulla seconda parte della seconda prova**

**Per quanto riguarda la seconda parte della seconda prova nella prima simulazione la seconda parte ha riguardato la capacità di delineare i passaggi necessari alla realizzazione di una collezione dall'ideazione al prodotto finito specificando quali sono state le loro scelte .**

**Nella seconda simulazione della seconda prova sono state formulate domande inerenti al design alla sua origine e alle sue caratteristiche generali.Si chiedeva inoltre di delineare uno schema con gli steps necessari alla progettazione di una collezione e si chiedeva cosa sono e a cosa servono le faschion weeks.**

**Gli insegnanti del Consiglio di classe**

**docente di italiano e storia**

**docente di lingua inglese**

**docente di matematica**

**docente di laboratorio tecnologico**

**docente di progettazione grafiche**

**Docente Tecnologie applicate ai materiali**

**docente di Tecniche di distribuzione e di marketing**

**Docente di Scienze Motorie**

**Docente di Religione**

Allegato n 1

|  |
| --- |
| **Allegato al Documento del 15 Maggio**  **Anno Scolastico 2019/2020**  **Candidato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Docente:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Class\\e: V M** |

|  |
| --- |
| **Profilo/curriculum del candidato** |

Suggerimenti

Le lacune sono presenti nell'area logico-matematica e l'allieva necessita di schemi e riassunti

Gravi difficoltà in tutte le materie e difficoltà di memorizzare a lungo e medio termine

Partecipazione e interesse discontinui.Frequenza scarsa

In tutte le materie si è provveduto a ridurre drasticamente gli argomenti nei programmi di tutte le materie a causa delle difficoltà dell'allieva

Il livello di preparazione è quello minimo

L'allieva presenta grandi difficoltà espositive ,scarsa memoria e scarsa autostima, per cui è necessaria la presenza dell'insegnante facilitatore durante la prova orale

Risultati curriculum scolastico dell’allievo:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1° anno | Promozione |
| 2° anno | Promozione |
| 3 anno | Attestato di frequenza |
| 4° anno | promozione |

|  |
| --- |
| **Raggiungimento degli obiettivi** |

In relazione al Piano Educativo Individualizzato sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

Suggerimento. *Inserire al massimo 5 obiettivi generali*.

|  |
| --- |
| **Obiettivi Generali** |
|  |
| **L'allieva ha eseguito la simulazione di prima prova**  **L'allieva ha eseguito lA SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA.**  **L'allieva ha raggiunto obiettivi minimi in tutte le discipline** |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **Contenuti trattati[[2]](#footnote-1)** |

|  |
| --- |
| Titolo unità didattiche |
| **ARGOMENTI**  **Lingua italiana:G.Pascoli**  **Storia :belle epoque**  **Lingua Inglese:esercizi per d.s.a**  **Matematica e marketing :calcolo prcentuali e sconti**  **Tecnologie applicate ai materiali:fibre principali:lana cotone e seta**  **Progettazione e realizzazione prodotto:biografia di G.Armani**  **Laboratori tecnologici:relazione merceologica su seconda prova**  **Scienze Motorie:nozioni di anatomia e effetti del movimento sull' apparato locomotore** |

|  |
| --- |
| **Metodologie didattiche** |

***Spiegazioni semplificate schemi e riassunti.***

|  |
| --- |
| **Materiali didattici utilizzati** |

Suggerimenti. *Inserire il titolo del libro di testo ed eliminare ciò che non è stato usato, oppure aggiungere altri materiali sfruttati durante l’anno*.

* Libro di testo: l'allieva ha utilizzato tutti i libri di testo e il testo di inglese per dsa.
* Schemi e riassunti del docente di sostegno.
* Appunti e mappe concettuali.

|  |
| --- |
| **Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione** |

Suggerimenti.Le verifiche sono state due scritte e orali per ogni materia *Sono state somministrate prove strutturate in modo adeguato.E' stata verificata la comprensione minima dei concetti.Le griglie sono quelle adottate da ogni insegnante per 104.*

***La parte sottostante deve essere comune a tutto il Consiglio di Classe.***

# Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

* **la situazione di partenza**
* **l’interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;**
* **i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;**
* **l’impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;**
* **l’acquisizione delle principali nozioni.**

Insegnanti di sostegno:

|  |  |
| --- | --- |
| Docente | Discipline |
| P.Carlini | Italiano, Storia, Inglese matematica e marketing. |
| G.Lerso | Progettazione e realizzazione del prodotto |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Genova, \_15\_\_/05/2020

***Firma dei Docenti di sostegno***

***(Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)***

***(Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)***

***(Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)***

1. In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2020

   In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2020. [↑](#footnote-ref-0)
2. In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2020. [↑](#footnote-ref-1)